Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 10

11 MAART 1961

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

IK heb een verrassing voor jullie! En wàt voor een! Vanaf deze week zullen bekende en beroemde sportmensen jullie in ons Vrolijk Weekblad iets gaan vertellen uit hun loopbaan, over hoe ze tot hun sport gekomen zijn, hoe ze vaak teleurstellingen hebben moeten overwinnen, maar ook hoe trots ze geweest zijn, als ze een wedstrijd wonnen, een kampioenschap behaalden, een medaille veroverden.

Ik heb enkele uitblinkers in verschillende takken van sport gevraagd een stukje te schrijven en ze wilden dat maar al te graag voor jullie doen. Zo zie je in deze Donald Duck op pag. 27 Frans de Munck, jarenlang keeper van 't Nederlandse elftal, die een herinnering ophaalt uit de tijd dat hij nog in Sittardse Boys speelde; en Sjoukje Dijkstra, de Europese kampioene kunstschaatsen, die in Squaw Valley bij de Olympische Winterspelen van vorig jaar een zilveren medaille won. Zo kun je volgende week lezen wat Anton Geesink de grappigste gebeurtenis vond, die hij heeft meegemaakt toen hij in Japan was voor 't wereldkampioenschap judo; en hoe Cor du Buy, jarenlang kampioen van Nederland in het enkelspel, met tafeltennissen begonnen is. Eef Kamerbeek, de tienkampar, gaat jullie iets vertellen over Rome, de zwemster Mary Kok over 'n wedstrijd voor de kust van Argentinië, Rik van Looy, de bekende Belgische wielrenner, over z'n geboorteplaatsje Herentals, Bep Ipenburg-Drommel vertelt over de Russische turnsters bij de Olympische Spelen, Humphry Mijnals over voetballende jongens in Suriname, en ga zo maar door.

Van hen zul je horen, hoe belangrijk het is dóór te zetten, als iets je tegen zit en hoe je boven alles sportief moet zijn.

ODM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

LAAT ik maar 'ns gauw wat van jullie brievan gaan beantwoorden, want de laatste paar dagen was het weer bar! Met stepels tegelijk kwamen ze binnen. De arme postbode ging er helemaal gebukt onder.... Maar hij vindt dat écht niet erg, hoor. Schrijf gerust maar zoveel je wilt naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je adres. Vergeet dat vooral niet!

INERR DE ZEEUW en LIA RODDE, ZIERIKZEE. Jullie zijn zulke goede vriendinnen, dat je het vast wel leuk vindt dat ik jullie hier samen 'n antwoordje geef, hè? Hoe is het op school? Ik reken er op dat jullie me de cijfers van jullie paasrapporten sturen, hoor!

JOHAN VAN DER BERGH, ROOSENDAAL. Ik ben erg benieuwd, of het je zal lukken, deze keer een hoger cijfer voor rekenen te halen, Johan! De allereerste Donald Duck is in oktober 1952 verschenen. Ons Vrolijk Weekblad bestaat dus al zo'n acht en een half jaar!

INY HOPPERS, BRUNSSUM. Eindelijk sta je dan toch maar in onze Brievenbus, Iny! Het heeft wel een tijd geduurd, hè? Maar Oom Donald was je heus niet vergeten, dat zie je wel! Hoe gaat 't er mee? Druk op school zeker? Op de M.M.S. moet je natuurlijk veel meer huiswerk maken dan op de Lagere School. Dag Iny.

R. DIEFFENTHALER, CURAçAO. Ik ga je een geheimpje verklappen, Ray. Pipo is gisteren nog bij me geweest en toen zei hij, dat het toch wel weer 'ns tijd werd dat hij een avontuur ging beleven.... Ik heb zo'n idee dat het niet lang meer zal duren, voor je hem weer in de Donald Duck kunt tegenkomen!

ADRIE VISBREN, NW.-TONGE. En, Adrie, heb je al genoeg bij elkaar gespaard om een blokfluit te kunnen kopen? Het gaat niet zo hard, dat sparen, hè? Het lijkt me erg leuk om zo'n fluit te hebben, en nog leuker om er goed op te kunnen spelen, maar voor het zover is, zal het nog wel even duren!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 10

Van buiten naar binnen op de bloemblaadjes invullen:
1. lentemaand, 2. wereld, 3. stekel aan een rozetak, 4. slot, 5. tegenovergestelde van donker, 6. elkeen, 7. deel van de voet, 8. mooi, 9. jurk, 10. geweldig.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan vormen de beginletters van de woorden in de volgorde van 1 tot en met 10 de naam van een kleine bloem. Schrijf die naam op een briefkaart en stuur deze vóór 16 maart, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam;
en als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet niet, duidelijk je naam en adres te vermelden. Schrijf bovendien in de linkerbovenhoek van de kaart: „Oplossing 10". Veel succes!

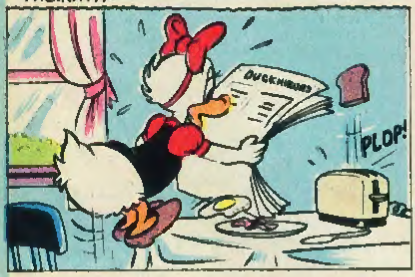
OPLETTEN ALLEMAAL

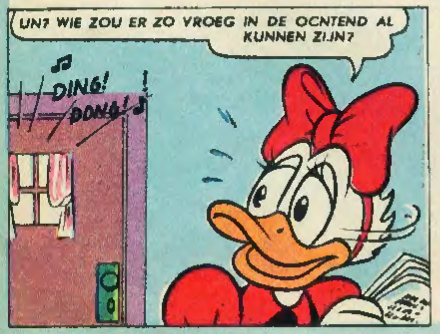
Hier volgen de prijswinnaars en -winnaressen van prijsvraag no. 3:
1e prijs: Edith Jessee, **Oss.** 2e prijs: T. Laferté, **Emmeloord.**
3e t/m 12e prijs: Siny Sluik, **Didenzaal**; Hans de Best, **Baxmeer**; T. v. d. Tol, **Rijswijk**; ina Uiterwijk, **Alkmaar**; T. Rietveld, **Namansdorp**; Carle Plate, **A'dam**; Maaike Wesseling, **Nijmegen**; Dirk Hilbrants, **Paterswolde**; René v. Uffelen, **Drachten**; Marian Janssen, **Roermond.**
13e t/m 22e prijs: F. Janssens, **Aalsmeer**; H. Oomen, **Eindhoven**; Theo Osinga, **Stadskanaal**; S. v. d. Weyer, **Den Helder**; G.-M. Timmermens, **Raegdea**; P. Alewijnse, **Middelburg**; A. v. Kampen, **Emmen**; J. Hoekstra, **Enschede**; T. Schellekens, **Bergen op Zoom**; Joke v. Bladeren, **Badhoevedarp.**
De oplossing van prijsvraag no. 8 luidt: **DORDELZAR.**

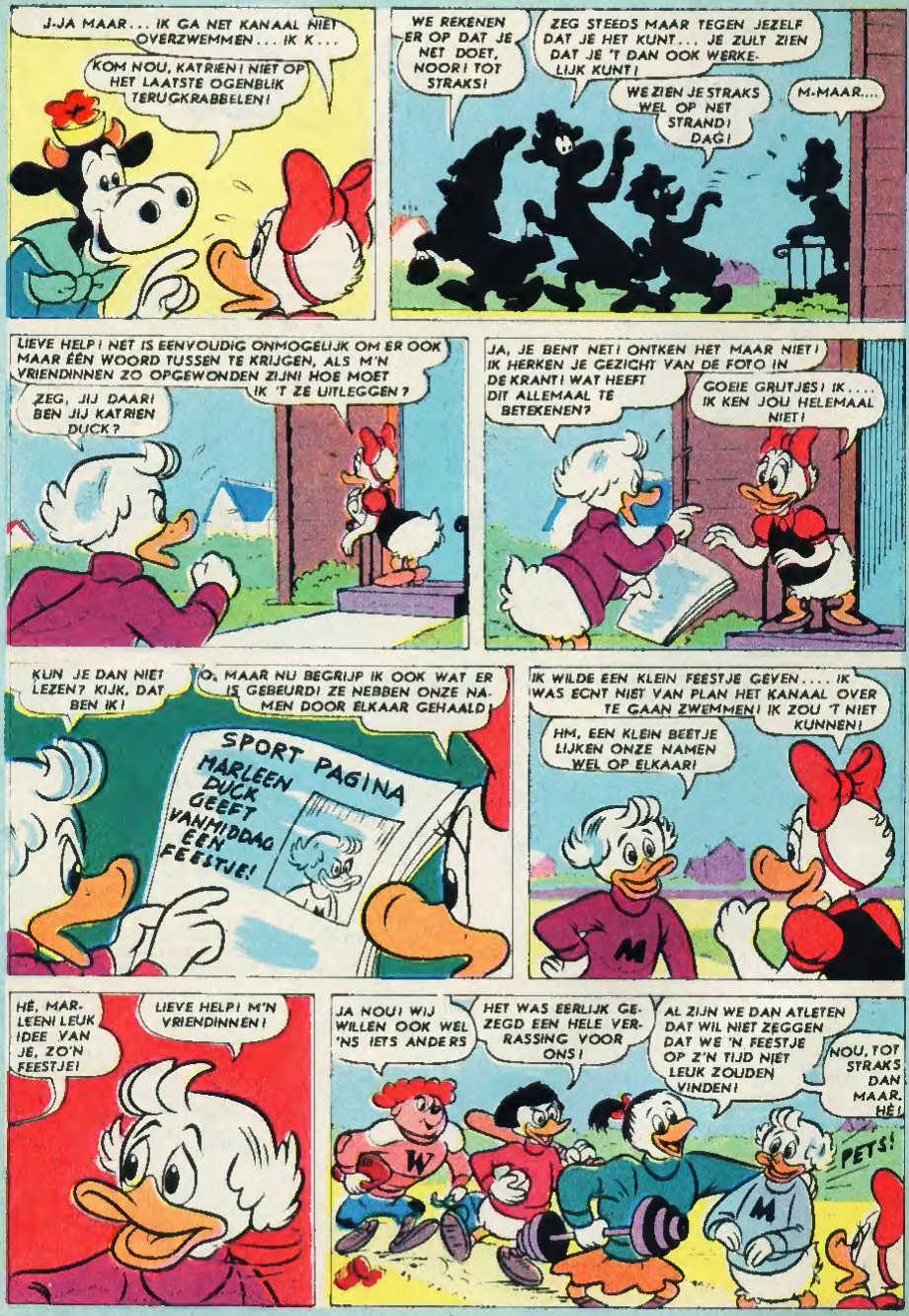
Walt Disney

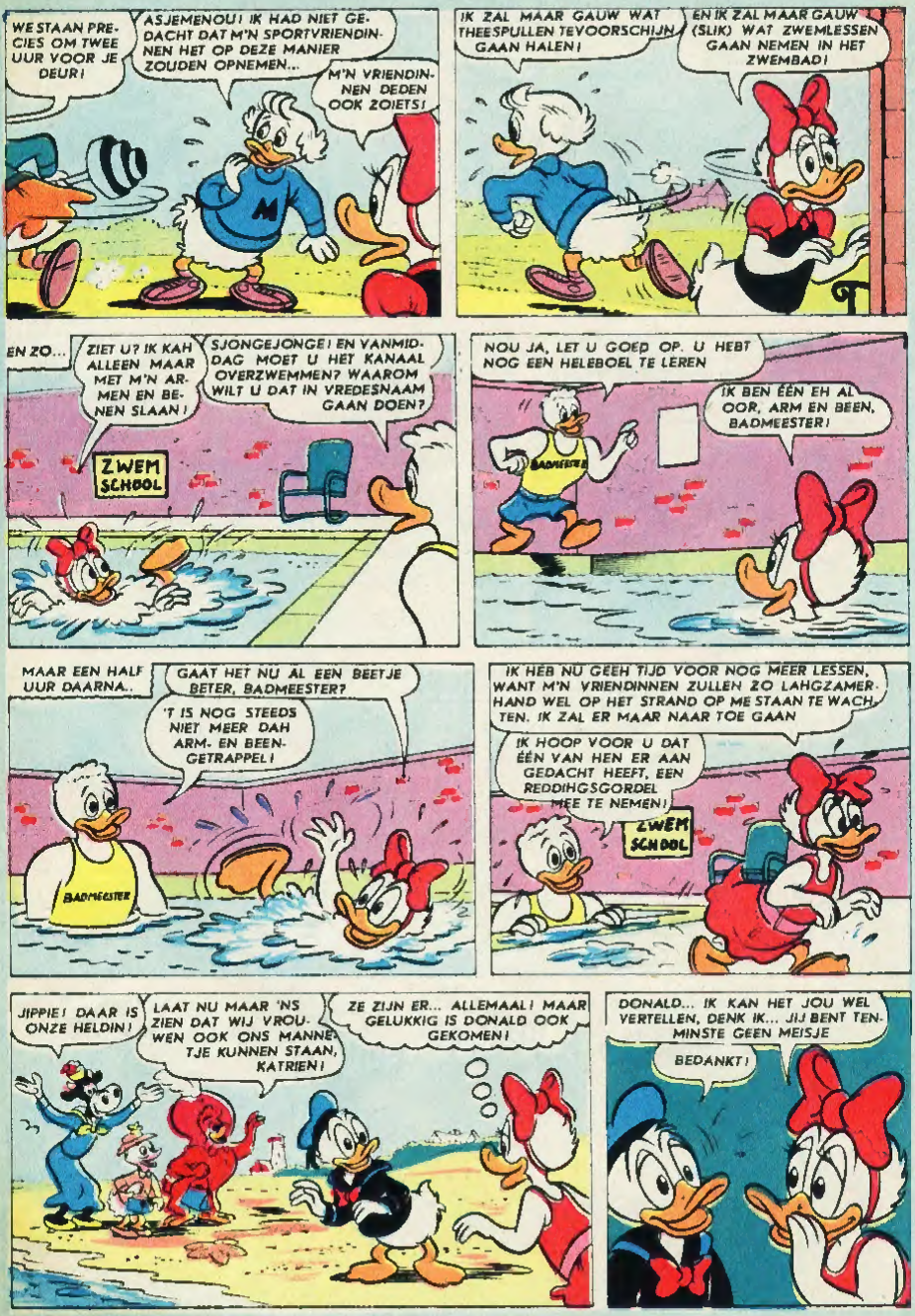
Katrien Duck

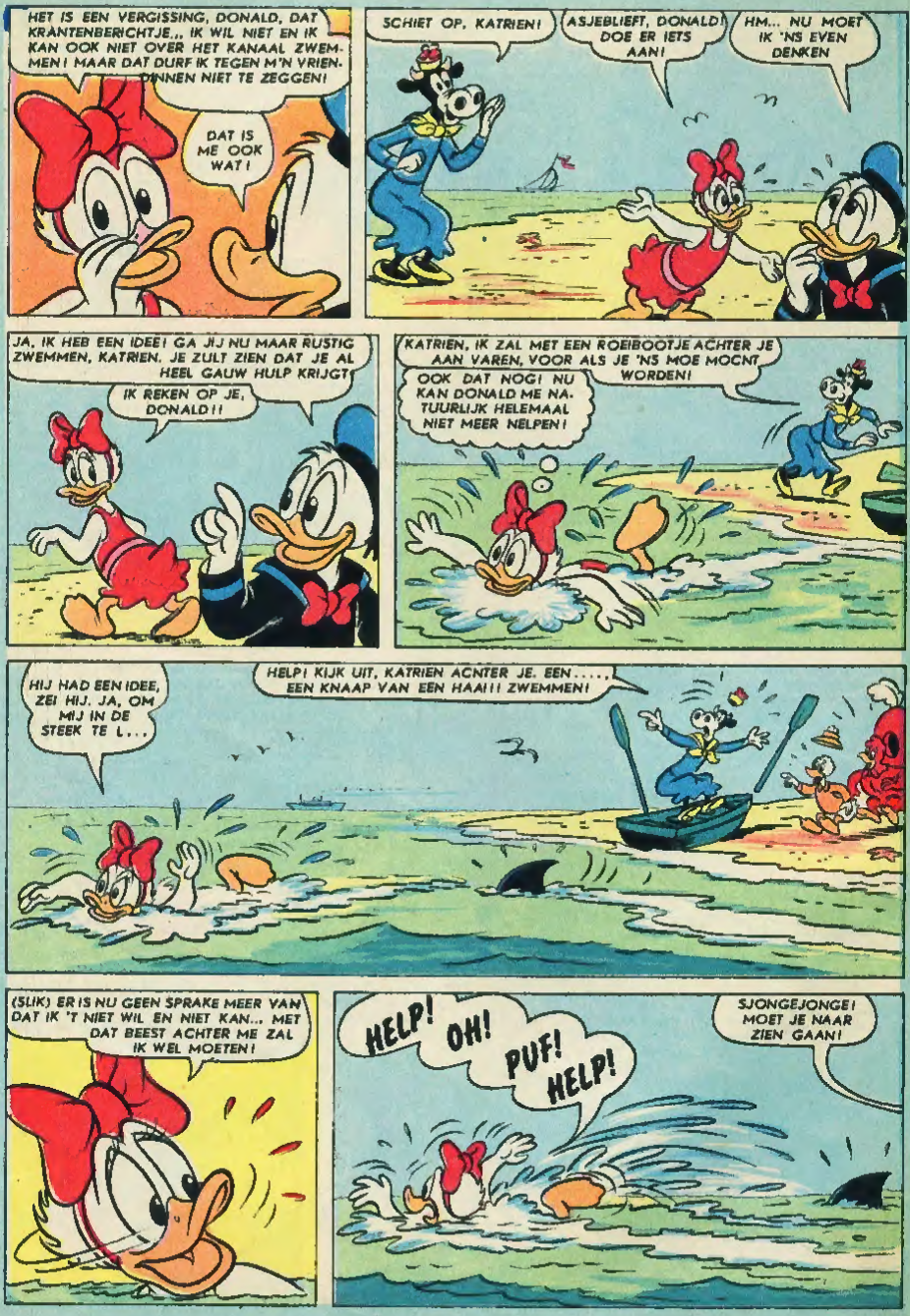
„ZE GING MET DE KRANT NAAR BINNEN, WAAR ZE ALLES AL HAD KLAARGEZET VOOR NAAR ONTBIJT, EN KEEK NIETS VERMOEDEND NAAR DE VOORPAGINA . . ."

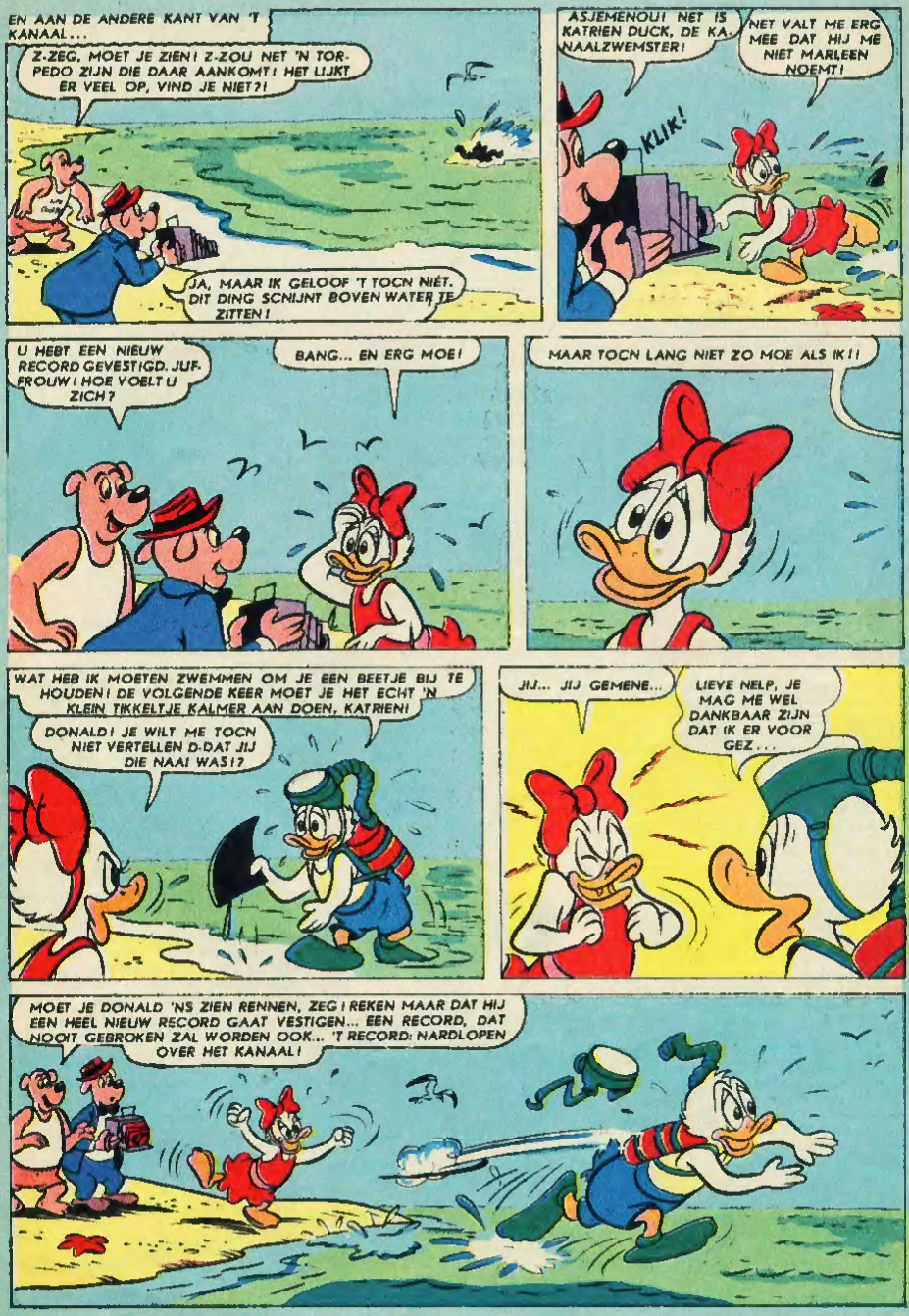





J-JA MAAR... IK GA NET KANAAL NIET OVERZWEMMEN... IK K...
KOM NOU, KATRIEN! NIET OP HET LAATSTE OGENBLIK TERUGKRABBELEN!
WE REKENEN ER OP DAT JE NET DOET, NOOR! TOT STRAKS!
ZEG STEEDS MAAR TEGEN JEZELF DAT JE HET KUNT... JE ZULT ZIEN DAT JE 'T DAN OOK WERKELIJK KUNT!
WE ZIEN JE STRAKS WEL OP HET STRAND! DAG!
M-MAAR....
LIEVE HELP! NET IS EENVOUDIG ONMOGELIJK OM ER OOK MAAR ÉÉN WOORD TUSSEN TE KRIJGEN, ALS M'N VRIENDINNEN ZO OPGEWONDEN ZIJN! HOE MOET IK 'T ZE UITLEGGEN?
ZEG, JIJ DAAR! BEN JIJ KATRIEN DUCK?
JA, JE BENT NET! ONTKEN HET MAAR NIET! IK HERKEN JE GEZICHT VAN DE FOTO IN DE KRANT! WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN?
GOEIE GRUTJES! IK.... IK KEN JOU HELEMAAL NIET!
KUN JE DAN NIET LEZEN? KIJK, DAT BEN IK!
O, MAAR NU BEGRIJP IK OOK WAT ER IS GEBEURD! ZE NEBBEN ONZE NAMEN DOOR ELKAAR GEHAALD!
SPORT PAGINA
MARLEEN DUCK GEEFT VANMIDDAG EEN FEESTJE!
IK WILDE EEN KLEIN FEESTJE GEVEN.... IK WAS ECHT NIET VAN PLAN HET KANAAL OVER TE GAAN ZWEMMEN! IK ZOU 'T NIET KUNNEN!
HM, EEN KLEIN BEETJE LIJKEN ONZE NAMEN WEL OP ELKAAR!
HÉ, MARLEEN! LEUK IDEE VAN JE, ZO'N FEESTJE!
LIEVE HELP! M'N VRIENDINNEN!
JA NOU! WIJ WILLEN OOK WEL 'NS IETS ANDERS
HET WAS EERLIJK GEZEGD EEN HELE VERRASSING VOOR ONS!
AL ZIJN WE DAN ATLETEN DAT WIL NIET ZEGGEN DAT WE 'N FEESTJE OP Z'N TIJD NIET LEUK ZOUDEN VINDEN!
NOU, TOT STRAKS DAN MAAR, HÉ!
PETS!


WE STAAN PRECIES OM TWEE UUR VOOR JE DEUR!
ASJEMENOU! IK HAD NIET GEDACHT DAT M'N SPORTVRIENDINNEN HET OP DEZE MANIER ZOUDEN OPNEMEN...
M'N VRIENDINNEN DEDEN OOK ZOIETS!
IK ZAL MAAR GAUW WAT THEESPULLEN TEVOORSCHIJN GAAN HALEN!
EN IK ZAL MAAR GAUW (SLIK) WAT ZWEMLESSEN GAAN NEMEN IN HET ZWEMBAD!
EN ZO...
ZIET U? IK KAN ALLEEN MAAR MET M'N ARMEN EN BENEN SLAAN!
SJONGEJONGE! EN VANMIDDAG MOET U HET KANAAL OVERZWEMMEN? WAAROM WILT U DAT IN VREDESNAAM GAAN DOEN?
ZWEM SCHOOL
NOU JA, LET U GOED OP. U HEBT NOG EEN HELEBOEL TE LEREN
BADMEESTER
IK BEN ÉÉN EH AL OOR, ARM EN BEEN, BADMEESTER!
MAAR EEN HALF UUR DAARNA..
GAAT HET NU AL EEN BEETJE BETER, BADMEESTER?
'T IS NOG STEEDS NIET MEER DAN ARM- EN BEENGETRAPPEL!
BADMEESTER
IK HEB NU GEEN TIJD VOOR NOG MEER LESSEN, WANT M'N VRIENDINNEN ZULLEN ZO LANGZAMERHAND WEL OP HET STRAND OP ME STAAN TE WACHTEN. IK ZAL ER MAAR NAAR TOE GAAN
IK HOOP VOOR U DAT ÉÉN VAN HEN ER AAN GEDACHT HEEFT, EEN REDDINGSGORDEL MEE TE NEMEN!
ZWEM SCHOOL
JIPPIE! DAAR IS ONZE HELDIN!
LAAT NU MAAR 'NS ZIEN DAT WIJ VROUWEN OOK ONS MANNETJE KUNNEN STAAN, KATRIEN!
ZE ZIJN ER... ALLEMAAL! MAAR GELUKKIG IS DONALD OOK GEKOMEN!
DONALD... IK KAN HET JOU WEL VERTELLEN, DENK IK... JIJ BENT TENMINSTE GEEN MEISJE
BEDANKT!


HET IS EEN VERGISSING, DONALD, DAT KRANTENBERICHTJE,, IK WIL NIET EN IK KAN OOK NIET OVER HET KANAAL ZWEMMEN! MAAR DAT DURF IK TEGEN M'N VRIEN. DINNEN NIET TE ZEGGEN!
DAT IS ME OOK WAT!
SCHIET OP, KATRIEN!
ASJEBLIEFT, DONALD! DOE ER IETS AAN!
HM... NU MOET IK 'NS EVEN DENKEN
JA, IK HEB EEN IDEE! GA JIJ NU MAAR RUSTIG ZWEMMEN, KATRIEN. JE ZULT ZIEN DAT JE AL HEEL GAUW HULP KRIJGT
IK REKEN OP JE, DONALD!!
KATRIEN, IK ZAL MET EEN ROEIBOOTJE ACHTER JE AAN VAREN, VOOR ALS JE 'NS MOE MOGNT WORDEN!
OOK DAT NOG! NU KAN DONALD ME NATUURLIJK HELEMAAL NIET MEER NELPEN!
HIJ HAD EEN IDEE, ZEI HIJ. JA, OM MIJ IN DE STEEK TE L...
HELP! KIJK UIT, KATRIEN ACHTER JE. EEN..... EEN KNAAP VAN EEN HAAI!! ZWEMMEN!
(SLIK) ER IS NU GEEN SPRAKE MEER VAN DAT IK 'T NIET WIL EN NIET KAN... MET DAT BEEST ACHTER ME ZAL IK WEL MOETEN!
HELP!
OH!
PUF!
HELP!
SJONGEJONGE! MOET JE NAAR ZIEN GAAN!


EN AAN DE ANDERE KANT VAN 'T KANAAL...
Z-ZEG, MOET JE ZIEN! Z-ZOU NET 'N TORPEDO ZIJN DIE DAAR AANKOMT! HET LIJKT ER VEEL OP, VIND JE NIET?!
JA, MAAR IK GELOOF 'T TOCH NIËT. DIT DING SCHIJNT BOVEN WATER TE ZITTEN!
ASJEMENOU! NET IS KATRIEN DUCK, DE KANAALZWEMSTER!
NET VALT ME ERG MEE DAT HIJ ME NIET MARLEEN NOEMT!
KLIK!
U HEBT EEN NIEUW RECORD GEVESTIGD, JUFFROUW! HOE VOELT U ZICH?
BANG... EN ERG MOE!
MAAR TOCH LANG NIET ZO MOE ALS IK!!
WAT HEB IK MOETEN ZWEMMEN OM JE EEN BEETJE BIJ TE HOUDEN! DE VOLGENDE KEER MOET JE HET ECHT 'N KLEIN TIKKELTJE KALMER AAN DOEN, KATRIEN!
DONALD! JE WILT ME TOCH NIET VERTELLEN D-DAT JIJ DIE NAAI WAS!?
JIJ... JIJ GEMENE...
LIEVE NELP, JE MAG ME WEL DANKBAAR ZIJN DAT IK ER VOOR GEZ...
MOET JE DONALD 'NS ZIEN RENNEN, ZEG! REKEN MAAR DAT HIJ EEN HEEL NIEUW RECORD GAAT VESTIGEN... EEN RECORD, DAT NOOIT GEBROKEN ZAL WORDEN OOK... 'T RECORD: NARDLOPEN OVER HET KANAAL!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

De groene rups met de zwarte banden en oranje stippen, die zich zo vraatzuchtig tegoed doet aan het frisse, zachtgroene wor-

telloof, heeft een tweede leven. Via een dorre, harde pop ontwikkelt hij zich tot een prachtig gekleurde vlinder, een flonkerende edelsteen in zwart en geel, met hier en daar een blauwe of rode vlek. Een klein kleurig wonder van moeder natuur, dat gedragen wordt door zes ragfijne pootjes, dat twee draaddunne voelsprieten voorzichtig tastend vooruit steekt en dat tijdens zijn fladderende vlucht met twee fraai getekende vlindervleugels pronkt. Het is alsof het dier uit een sprookje is weggevlogen. De koninginnepage, een van de mooiste vlinders van ons land, staat op een Hongaarse postzegel afgebeeld. Koninginnepages komen in onze streken veel voor. Als je er op let, zie je er vast en zeker wel 'ns eentje!

NATIONALE VOGEL

In Denemarken wilde men 'n „nationale vogel" hebben... maar welke vogel moest daarvoor uitgekozen worden? De een stelde de zwaan voor, de ander de spreeuw, een derde vond de ooievaar het beste en weer een ander hield het op de zwaluw. Tenslotte vroeg men het aan de Deense Vereniging voor Vogelbescherming en die besliste: de grijze veldleeuwerik.

Nu is met enige plechtigheid dit diertje tot nationale vogel van Denemarken benoemd. En als je nu vraagt, waarom juist de grijze veldleeuwerik gekozen is, krijg je als antwoord:

„Waarom? Och, waarom niet?"

VREEMDGEKLEURDE OPPASSERS

In 'n dierentuin in Nederland heeft men onlangs de oppassers in een nieuw pakje gestoken. Men vond namelijk dat zij gemakkelijker door het publiek herkend moesten worden en daarom koos men helgekleurde overalls als nieuwe werkkleding. Toen de oppasser van de apen echter in zijn nieuwe kostuum de verblijfplaats van de chimpansees binnenging, schrokken deze dieren geweldig en vluchtten naar het nokje van het hok. Sommige apen namen zelfs een aanvalshouding een. Na heel veel lieve woordjes lukte het de oppasser de onthutste dieren weer wat op hun gemak te stellen.... Intussen zijn ze al gewend aan de voor hen zo vreemdgekleurde kleding van de oppasser.

HIDDE, DE HENGELAAR

Hidde Pop, een Friese jongen,
Kocht een hengel en een snoer
En nog meer om mee te vissen,
Hij zocht visvoer, wat een toer!

Hidde Pop beloofde moeder:
„Ik breng klio's snoekbaars mee."
„Fijn," zei mem, „je bent 'n beste."
Maar... mem kreeg geen vis, o nee.

Hidde Pop zet heel de middag
Hengelend aan de waterkant,
Eindelijk... beet! Ach, 'n pantoffel,
Wat had Hidde Pop het lend.

Onderweg naar huis kocht 't ventje
Een gebakken bot voor mem,
Hidde zei: „Ik ving hem zelf, hoor!"
En.... zijn mem geloofde hem.

BLOEMENTUIN IN ZEE

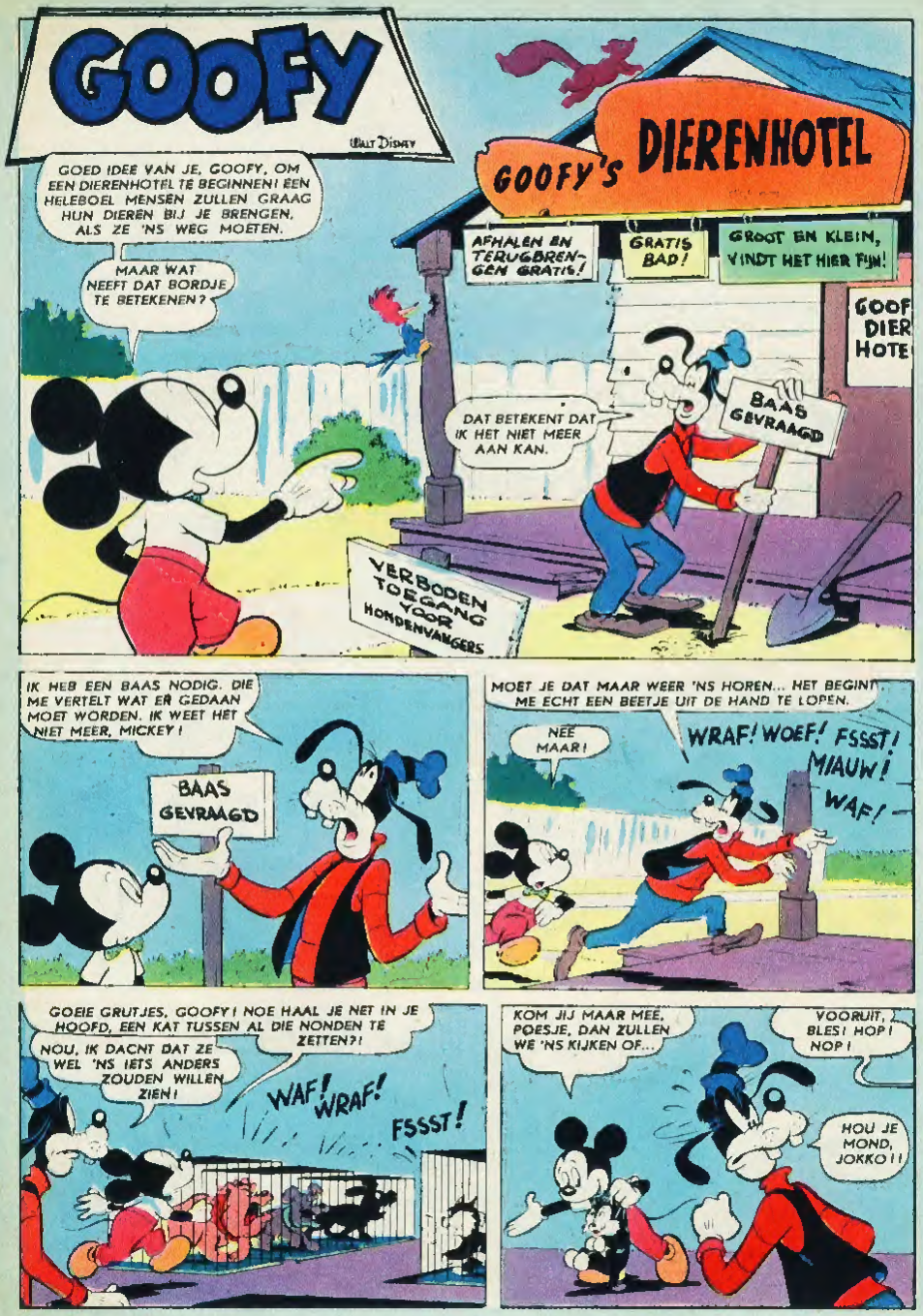
Als je op het strand staat en je kijkt uit over de zee, dan besef je niet dat er diep onder de oppervlakte van het golvende, grauw-

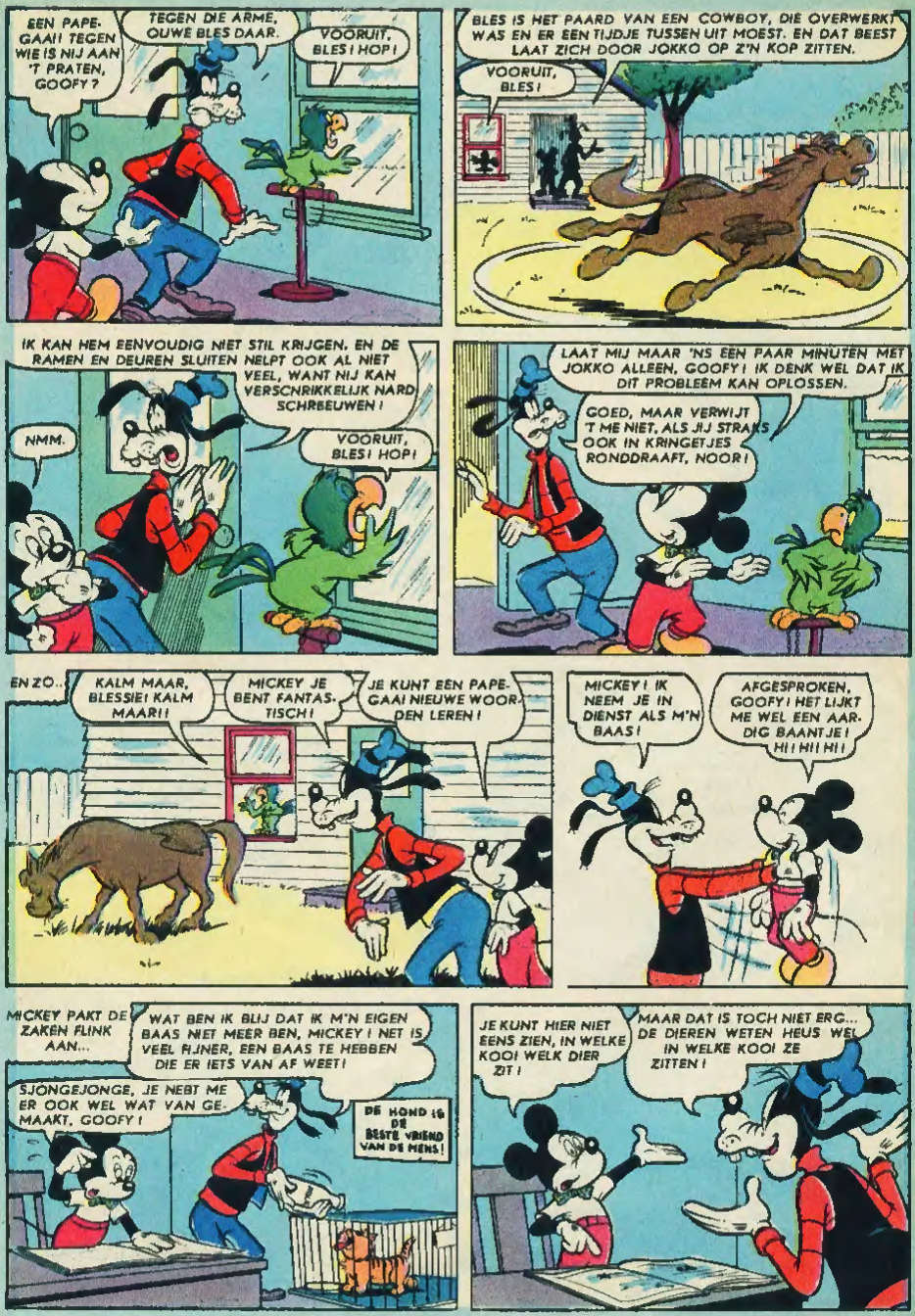
blauwe water prachtige „bloementuinen" te bewonderen zijn. Je vindt daar namelijk grote groepen zee-anemonen, die prachtige kleuren hebben. Vergis je niet, deze anemonen zijn geen planten, maar.... dieren. Zij hebben zich vastgehecht aan de zeebodem en bewegen hun vangarmen, die je voor de stengels van een plant zou kunnen houden, door het water heen en weer, op zoek naar voedsel. Weet zo'n vangarm een visje te bemachtigen, dan strengelt hij zich om zijn prooi en brengt het naar de mond van de zee-anemoon, die zich in het midden van de ring vangarmen bevindt. Voor ons zijn zee-anemonen ook niet ongevaarlijk. Als zo'n vangarm je raakt, ontstaan er op onze huid kleine rode brandplekjes, die jeuken en pijn doen. De kleurenpracht van de zee-anemoon kun je dus beter op een afstand bewonderen.

TOEVOEG-RAADSEL

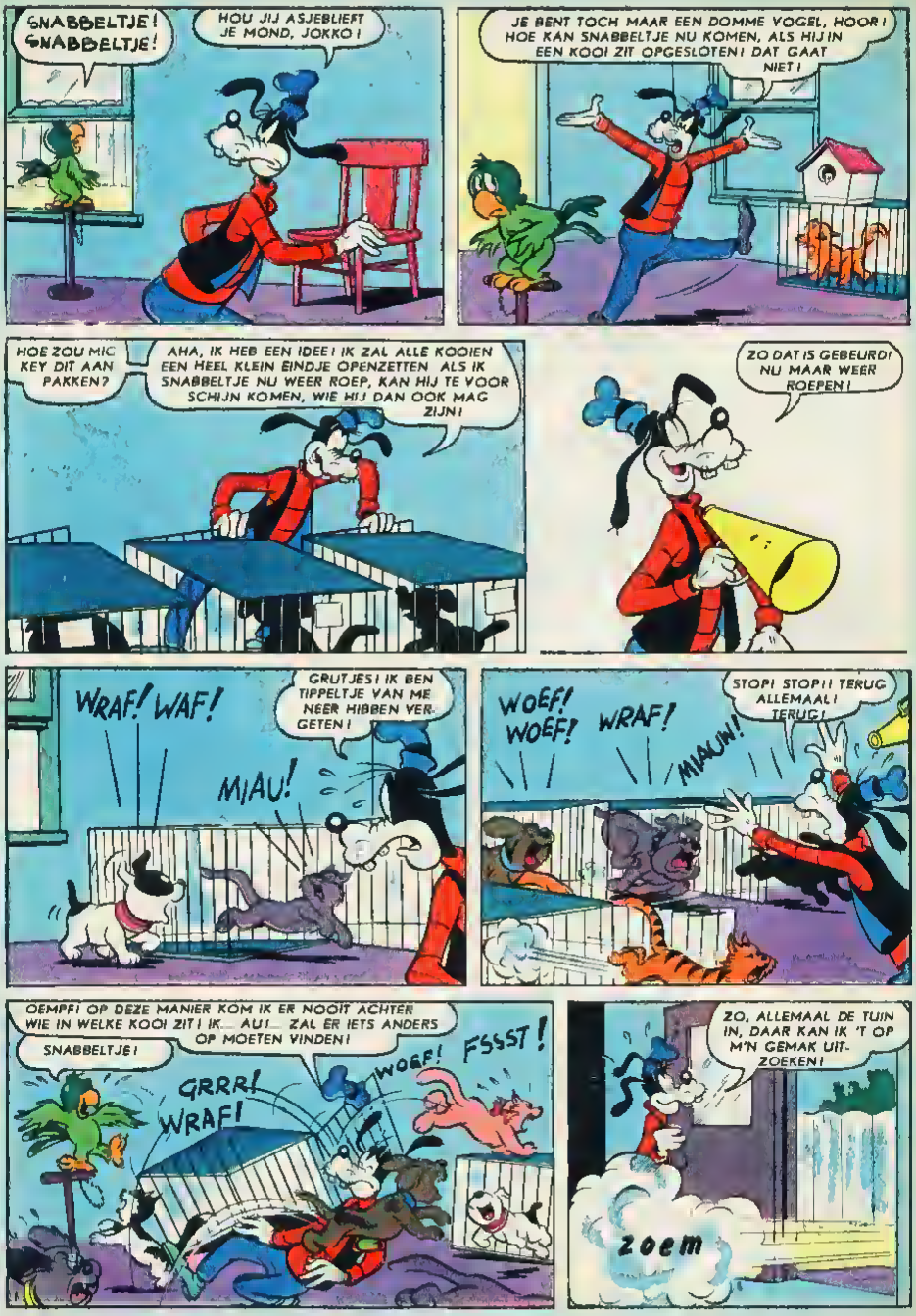
IJS, UI, ES, OE, US

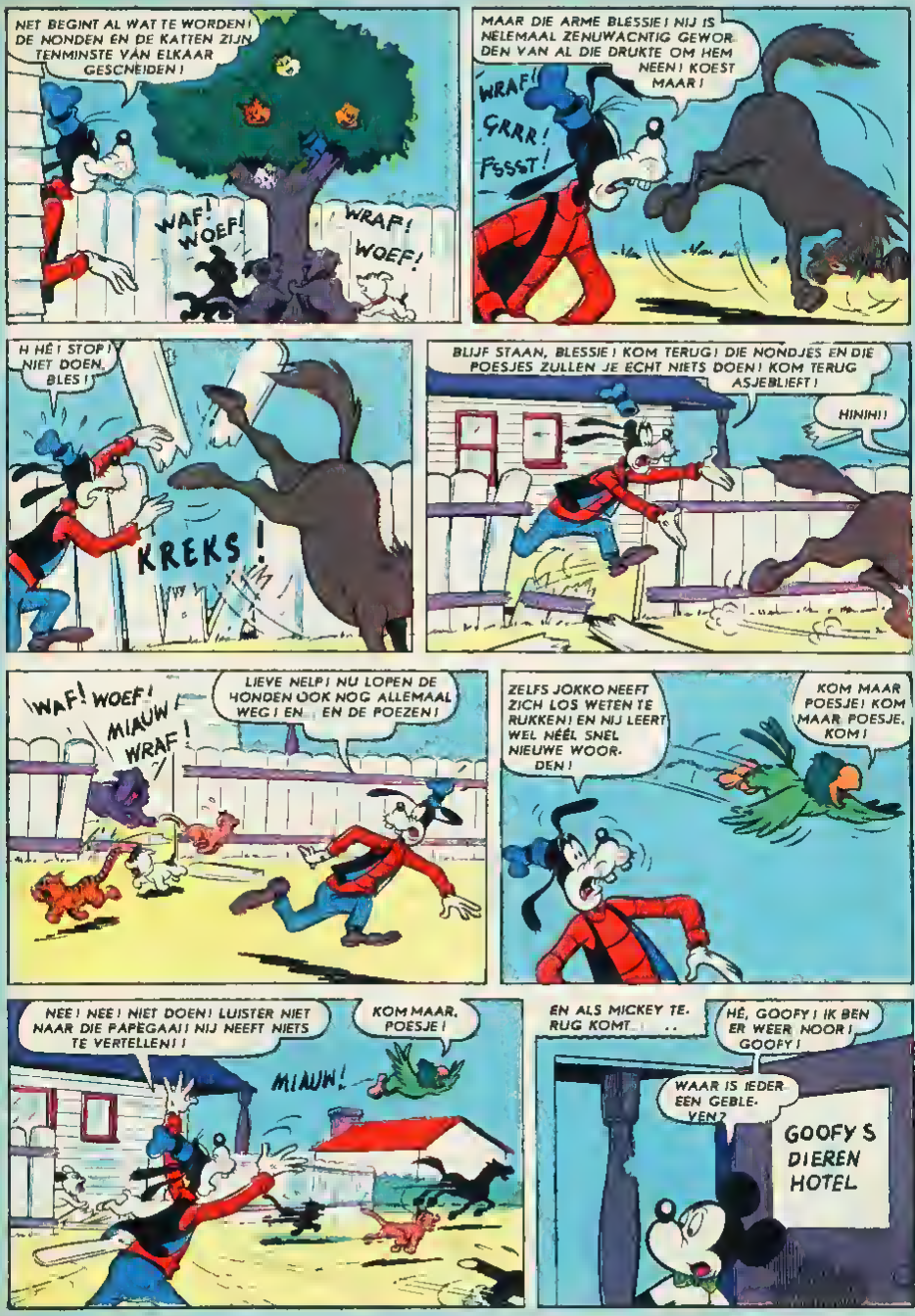
Van deze vijf groepjes van twee letters moet je proberen woorden van vier letters te maken, door er één letter voor en één letter achter te zetten. Alle woorden moeten met dezelfde letter beginnen en met dezelfde letter eindigen. Je hebt dus in totaal maar twee letters nodig. Welke zijn dat? Als je ze niet kunt vinden, kijk je maar op pagina 23, daar staat de oplossing. Maar.... eerst proberen er zelf achter te komen, hoor!

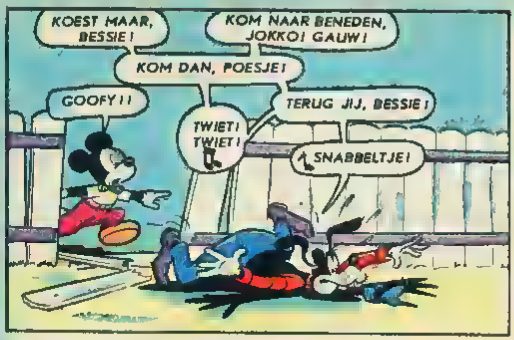

GOOFY
Walt Disney
GOOFY'S DIERENHOTEL
GOED IDEE VAN JE, GOOFY, OM EEN DIERENHOTEL TE BEGINNEN! EEN HELEBOEL MENSEN ZULLEN GRAAG HUN DIEREN BIJ JE BRENGEN, ALS ZE 'NS WEG MOETEN.
MAAR WAT NEEFT DAT BORDJE TE BETEKENEN?
AFHALEN EN TERUGBRENGEN GRATIS!
GRATIS BAD!
GROOT EN KLEIN, VINDT HET HIER FIJN!
GOOF DIER HOTE
DAT BETEKENT DAT IK HET NIET MEER AAN KAN.
BAAS GEVRAAGD
VERBODEN TOEGANG VOOR HONDENVANGERS
IK HEB EEN BAAS NODIG. DIE ME VERTELT WAT ER GEDAAN MOET WORDEN. IK WEET HET NIET MEER, MICKEY!
BAAS GEVRAAGD
MOET JE DAT MAAR WEER 'NS HOREN... HET BEGINT ME ECHT EEN BEETJE UIT DE HAND TE LOPEN.
NEE MAAR!
WRAF! WOEF! FSSST! MIAUW! WAF!
GOEIE GRUTJES, GOOFY! NOE HAAL JE NET IN JE HOOFD, EEN KAT TUSSEN AL DIE NONDEN TE ZETTEN?!
NOU, IK DACHT DAT ZE WEL 'NS IETS ANDERS ZOUDEN WILLEN ZIEN!
WAF! WRAF!
FSSST!
KOM JIJ MAAR MEE, POESJE, DAN ZULLEN WE 'NS KIJKEN OF...
VOORUIT, BLES! HOP! NOP!
HOU JE MOND, JOKKO!!

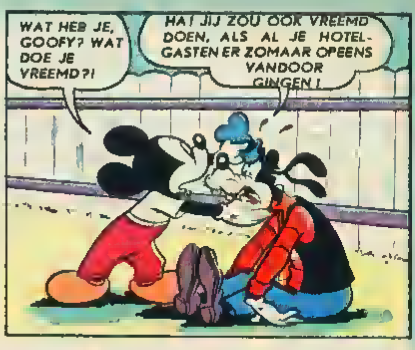

EEN PAPE. GAA! TEGEN WIE IS NIJ AAN 'T PRATEN, GOOFY?
TEGEN DIE ARME, OUWE BLES DAAR.
VOORUIT, BLES! HOP!
BLES IS HET PAARD VAN EEN COWBOY, DIE OVERWERKT WAS EN ER EEN TIJDJE TUSSEN UIT MOEST. EN DAT BEEST LAAT ZICH DOOR JOKKO OP Z'N KOP ZITTEN.
VOORUIT, BLES!
IK KAN HEM EENVOUDIG NIET STIL KRIJGEN. EN DE RAMEN EN DEUREN SLUITEN NELPT OOK AL NIET VEEL, WANT NIJ KAN VERSCHRIKKELIJK NARD SCHREEUWEN!
NMM.
VOORUIT, BLES! HOP!
LAAT MIJ MAAR 'NS EEN PAAR MINUTEN MET JOKKO ALLEEN, GOOFY! IK DENK WEL DAT IK DIT PROBLEEM KAN OPLOSSEN.
GOED, MAAR VERWIJT 'T ME NIET, ALS JIJ STRAKS OOK IN KRINGETJES RONDDRAAFT, NOOR!
EN ZO..
KALM MAAR, BLESSIE! KALM MAAR!!
MICKEY JE BENT FANTASTISCH!
JE KUNT EEN PAPEGAAI NIEUWE WOORDEN LEREN!
MICKEY! IK NEEM JE IN DIENST ALS M'N BAAS!
AFGESPROKEN, GOOFY! HET LIJKT ME WEL EEN AARDIG BAANTJE! HI! HI! HI!
MICKEY PAKT DE ZAKEN FLINK AAN...
WAT BEN IK BLIJ DAT IK M'N EIGEN BAAS NIET MEER BEN, MICKEY! NET IS VEEL FIJNER, EEN BAAS TE HEBBEN DIE ER IETS VAN AF WEET!
SJONGEJONGE, JE NEBT ME ER OOK WEL WAT VAN GEMAAKT, GOOFY!
DE HOND IS DE BESTE VRIEND VAN DE MENS!
JE KUNT HIER NIET EENS ZIEN, IN WELKE KOOI WELK DIER ZIT!
MAAR DAT IS TOCH NIET ERG... DE DIEREN WETEN HEUS WEL IN WELKE KOOI ZE ZITTEN!

IK GA NU EERST EVEN EEN NAPJE ETEN, DAARNA ZOEK IK 'T ALLEMAAL WEL UIT. EN LAAT JIJ ALLES MAAR STAAN ZOALS NET NU STAAT.
KOMT VOOR EL-KAAR!
VERBODEN TOEGANG VOOR HONDENVANGERS!
BENT U DE EIGENAAR VAN DEZE ZAAK?
GOOFY'S DIEREN HOTEL
EN . JA MENEER LEUKE HOND HEBT U DAAR, ZEG!
HIJ HEET TIPPEL, EN MIJN NAAM IS HIBBEN IK WILDE TIPPEL HIER EEN PAAR DAGEN LATEN, WEET U: KAN DAT?
DIEREN HO
O NATUURLIJK MENEER HIBBEN! TIPPEL ZAL HET HIER FIJN VINDEN!
IK BEN HIBBEN EN DAT IS TIPPEL!
GOED, OUWE JONGEN KOM MAAR MET ME MEE, MENEER!
NU 'NS EVEN ZIEN IK ZAL JE MAAR IN KOOI NUMMER
TRING! TRING!
HE! WAT VERVELEND IS ZO'N TELEFOON TOCH!
U SPREEKT MET MEVROUW JANSSEN! IK BEN DAAR NET TNUISGEKOMEN! ZOUDT U MIJN SNAB BELTJE EVEN KUNNEN BRENGEN?
JA NOU, MEVROUW! DE DIEREN WORDEN GRATIS GEHAALD.
GRUTJES! IK KAN GEEN SNABBELTJE VINDEN IN DIT BOEK! MAAR HIER STAAT DAT MEVROUW JANSSEN IN KOOI NUMMER .
DAT IS NIET ZO LEUK! ER IS EEN KLAD PRECIES OP HET NUMMER GEVALLEN!
KLAK! AH GAST MEVR. JANSSEN
SNABBELTJE! SNABBELTJE!

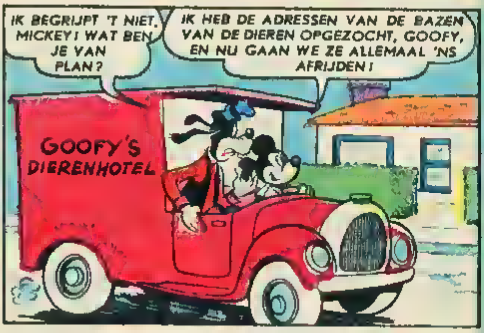

SNABBELTJE! SNABBELTJE!
HOU JIJ ASJEBLIEFT JE MOND, JOKKO!
JE BENT TOCH MAAR EEN DOMME VOGEL, HOOR! HOE KAN SNABBELTJE NU KOMEN, ALS HIJ IN EEN KOOI ZIT OPGESLOTEN! DAT GAAT NIET!
HOE ZOU MICKEY DIT AAN PAKKEN?
AHA, IK HEB EEN IDEE! IK ZAL ALLE KOOIEN EEN HEEL KLEIN BINDJE OPENZETTEN ALS IK SNABBELTJE NU WEER ROEP, KAN HIJ TE VOOR SCHIJN KOMEN, WIE HIJ DAN OOK MAG ZIJN!
ZO DAT IS GEBEURD! NU MAAR WEER ROEPEN!
WRAF! WAF!
GRUTJES! IK BEN TIPPELTJE VAN ME NEER HIBBEN VERGETEN!
MIAU!
WOEF! WOEF!
WRAF!
MIAUW!
STOP! STOP!! TERUG ALLEMAAL! TERUG!
OEMPF! OP DEZE MANIER KOM IK ER NOOIT ACHTER WIE IN WELKE KOOI ZIT! IK... AU!... ZAL ER IETS ANDERS OP MOETEN VINDEN!
SNABBELTJE!
GRRR!
WRAF!
WOEF!
FSSST!
ZO, ALLEMAAL DE TUIN IN, DAAR KAN IK 'T OP M'N GEMAK UITZOEKEN!
zoem


NET BEGINT AL WAT TE WORDEN! DE HONDEN EN DE KATTEN ZIJN TENMINSTE VAN ELKAAR GESCHEIDEN!
WAF! WOEF!
WRAF! WOEF!
MAAR DIE ARME BLESSIE! NIJ IS NELEMAAL ZENUWACHTIG GEWORDEN VAN AL DIE DRUKTE OM HEM
NEEN! KOEST MAAR!
WRAF!
GRRR!
FSSST!
H HÉ! STOP! NIET DOEN, BLES!
KREKS!
BLIJF STAAN, BLESSIE! KOM TERUG! DIE HONDJES EN DIE POESJES ZULLEN JE ECHT NIETS DOEN! KOM TERUG ASJEBLIEFT!
HIHIH!!
WAF! WOEF! MIAUW! WRAF!
LIEVE HELP! NU LOPEN DE HONDEN OOK NOG ALLEMAAL WEG! EN... EN DE POEZEN!
ZELFS JOKKO NEEFT ZICH LOS WETEN TE RUKKEN! EN NIJ LEERT WEL NÉÉL SNEL NIEUWE WOORDEN!
KOM MAAR POESJE! KOM MAAR POESJE, KOM!
NEE! NEE! NIET DOEN! LUISTER NIET NAAR DIE PAPEGAAI! NIJ NEEFT NIETS TE VERTELLEN!!
KOM MAAR, POESJE!
MIAUW!
EN ALS MICKEY TERUG KOMT...
HÉ, GOOFY! IK BEN ER WEER NOOR! GOOFY!
WAAR IS IEDEREEN GEBLEVEN?
GOOFY'S DIEREN HOTEL


KOEST MAAR, BESSIE!
KOM NAAR BENEDEN, JOKKO! GAUW!
KOM DAN, POESJE!
GOOFY!!
TERUG JIJ, BESSIE!
TWIET! TWIET!
SNABBELTJE!


WAT HEB JE, GOOFY? WAT DOE JE VREEMD?!
HA! JIJ ZOU OOK VREEMD DOEN, ALS AL JE HOTEL-GASTEN ER ZOMAAR OPEENS VANDOOR GINGEN!

ZEG, MAAR EIGENLIJK IS HET HELEMAAL ZO ERG NIET! JIJ BENT MIJN BAAS, MICKEY! EN DUS MOET JIJ WETEN, WAT WE ER AAN KUNNEN DOEN!
MISSCHIEN WEET IK DAT OOK WEL

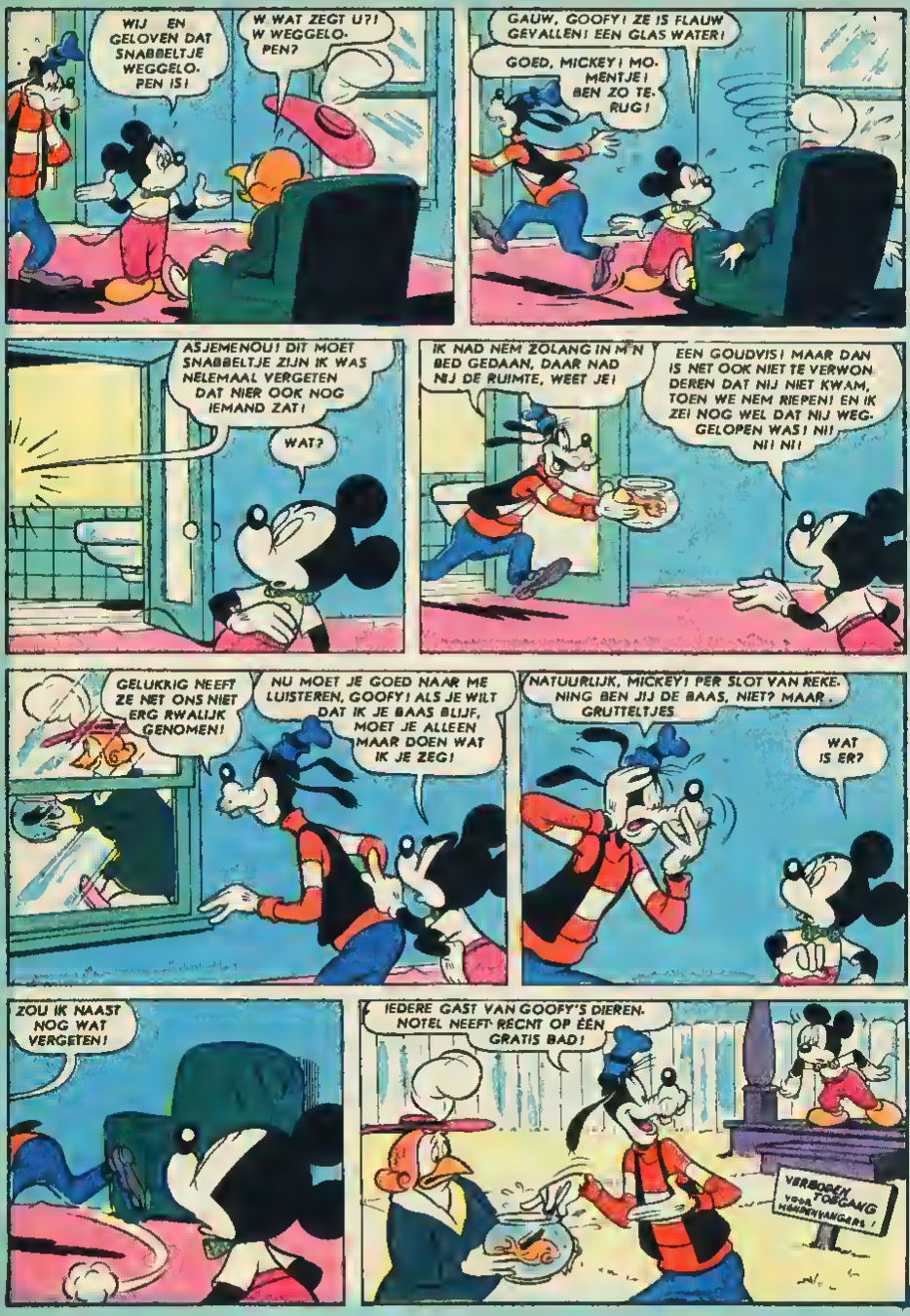

IK BEGRIJPT 'T NIET, MICKEY! WAT BEN JE VAN PLAN?
IK HEB DE ADRESSEN VAN DE BAZEN VAN DE DIEREN OPGEZOCHT, GOOFY, EN NU GAAN WE ZE ALLEMAAL 'NS AFRIJDEN!
GOOFY'S DIERENHOTEL

JA MAAR, MICKEY, ER IS ER NIET ÉÉN VAN THUIS! DAAROM HEBBEN ZE HUN DIEREN BIJ MIJ GEBRACHT! DAT WEET JE TOCH OOK WEL!
JA JA

MAAR KIJK! DAAR ZIT TRIPPEL OP DE STOEP VAN MENEER HIBBEN! HAAL HEM MAAR EVEN OP EN STOP HEM IN DE WAGEN!
GRUTJES! IK HOOP DAT DE ANDERE DIEREN OOK NAAR HUN HUIS ZIJN GEGAAN!

EN EEN PAAR UUR DAAR NA...
SJONGEJONGE! WE HEBBEN ZE NU ALLEMAAL BEHALVE ÉÉN
JA... SNABBELTJE! DIE ZAT NIET THUIS OP DE STOEP!

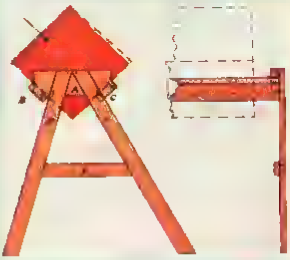
GOEDE MIDDAG! IK BEN MEVROUW JANSSEN... HET DUURDE ZOLANG VOOR U SNABBELTJE KWAM BRENGEN, DAT IK HEM NU MAAR KOM AFHALEN! WAAR IS HIJ?
GOOFY'S DIEREN HOTEL
GAAT U ZITTEN, ME VROUW WE HEBBEN SLECHT NIEUWS VOOR U!


WIJ EN GELOVEN DAT SNABBELTJE WEGGELO-PEN IS!
W WAT ZEGT U?! W WEGGELO-PEN?
GAUW, GOOFY! ZE IS FLAUW GEVALLEN! EEN GLAS WATER!
GOED, MICKEY! MO-MENTJE! BEN ZO TE-RUG!
ASJEMENOU! DIT MOET SNABBELTJE ZIJN IK WAS NELEMAAL VERGETEN DAT NIER OOK NOG IEMAND ZAT!
WAT?
IK NAD NEM ZOLANG IN M'N BED GEDAAN, DAAR NAD NIJ DE RUIMTE, WEET JE!
EEN GOUDVIS! MAAR DAN IS NET OOK NIET TE VERWON-DEREN DAT NIJ NIET KWAM, TOEN WE NEM RIEPEN! EN IK ZEI NOG WEL DAT NIJ WEG-GELOPEN WAS! NI! NI! NI!
GELUKKIG NEEFT ZE NET ONS NIET ERG RWALIJK GENOMEN!
NU MOET JE GOED NAAR ME LUISTEREN, GOOFY! ALS JE WILT DAT IK JE BAAS BLIJF, MOET JE ALLEEN MAAR DOEN WAT IK JE ZEG!
NATUURLIJK, MICKEY! PER SLOT VAN REKE-NING BEN JIJ DE BAAS, NIET? MAAR . GRUTTELTJES
WAT IS ER?
ZOU IK NAAST NOG WAT VERGETEN!
IEDERE GAST VAN GOOFY'S DIEREN-HOTEL NEEFT RECHT OP ÉÉN GRATIS BAD!
VERBODEN TOEGANG VOOR HONDENVANGERS!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

Dit is een leuk spel om buiten te spelen. Met bijv. vijf ballen probeert elke speler een zo groot mogelijk puntenaantal te behalen. Het doel maken we van enige grote verfblikken, die we op gelijke afstanden van elkaar op een tweetal letten vastmaken met hun bodems en zijden. Deze latten, B en C zijn bevestigd met de uiteinden aan de stukken A, en wel op de afgeschuinde kanten hiervan. De blikken staan dus onder een hoek van 45 graden. De stukken A vormen tevens verbindingen voor de twee paar poten D en E. De beide achterpoten zijn langer en maken een kleinere hoek met de grond dan de voorpoten, opdat het doel niet achterover geworpen kan worden. Bovendien zorgt de horizontale dwarslat F voor een verbinding van elk paar poten.



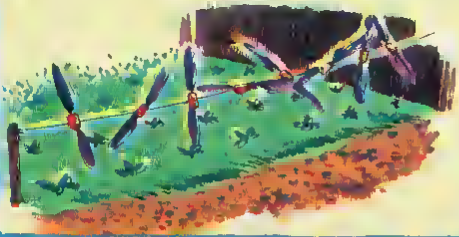
De blikken worden van binnen en buiten hel geiakt, het onderstel maken we wit, geel of groen. Zet met een fijn kwastje op de bodem van elk blik het te behalen puntenaantal of hang kaartjes met de cijfers erop getekend met punaises aan de voorkant van lat B.

SPELDENVROUWTJE

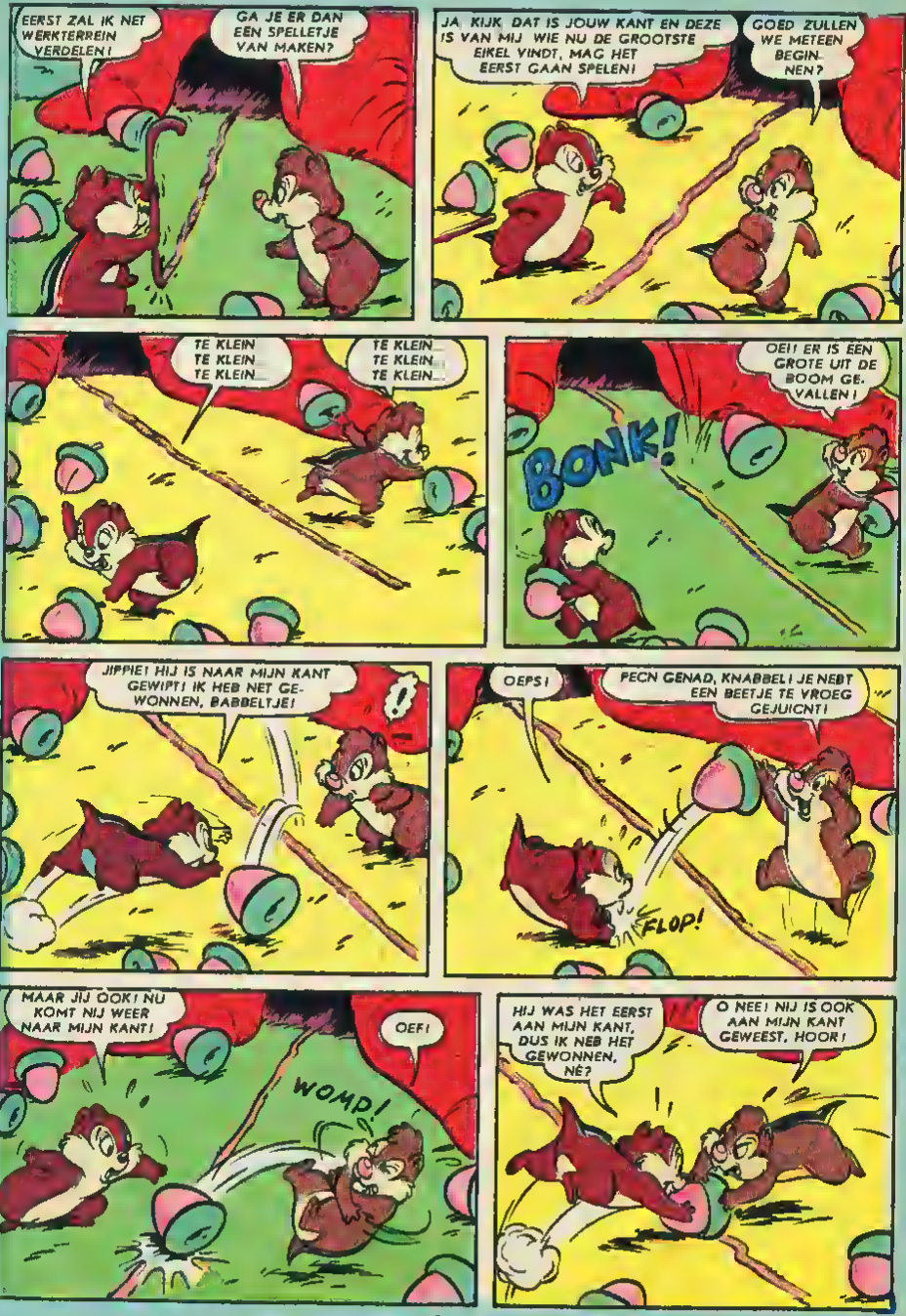
Kijk, hier hebben onze handwerkende vriendinnetjes een idee, hoe ze een speldenkussen kunnen vervaardigen in een wat andere vorm dan gewoonlijk. Op vilt zetten we tweemaal het patroon van voor- en achterkant en knippen de vormen uit. Langs de stippellijn worden nu beide kanten tegen elkaar gestikt. De ontstane holte wordt nu stijf opgevuld met oude wol, lapjes, of iets dergelijks. We sluiten de vulling aan de onderkant af met een rond schijfje hout of triplex. Het vilt wordt strak hierom getrokken en de randen rondom met elkaar verbonden door garen. Een tweede schijf van gelijke vorm en grootte wordt hieronder geschroefd met verzonken schroefkoppen. Daarop lijmen we een weer even groot stukje vilt. Dan werken we het gezicht af. De ogen zijn kraaltjes, de wangen kunnen we van rood vilt oppikken, maar ook met rood potlood optekenen. De lippen plakken we uit rood vilt op. De hals van de japon nemen we vanvoren bij elkaar aan de einden stikken deze op de borst en garneren dit met een fantasieknoopje. Langs onder- en bovenrand van dit stukje stof stikken we dit vast. Tot besluit prikken we spelden en naalden op het hoofd van het vrouwtje.

VOGELVERSCHRIKKER

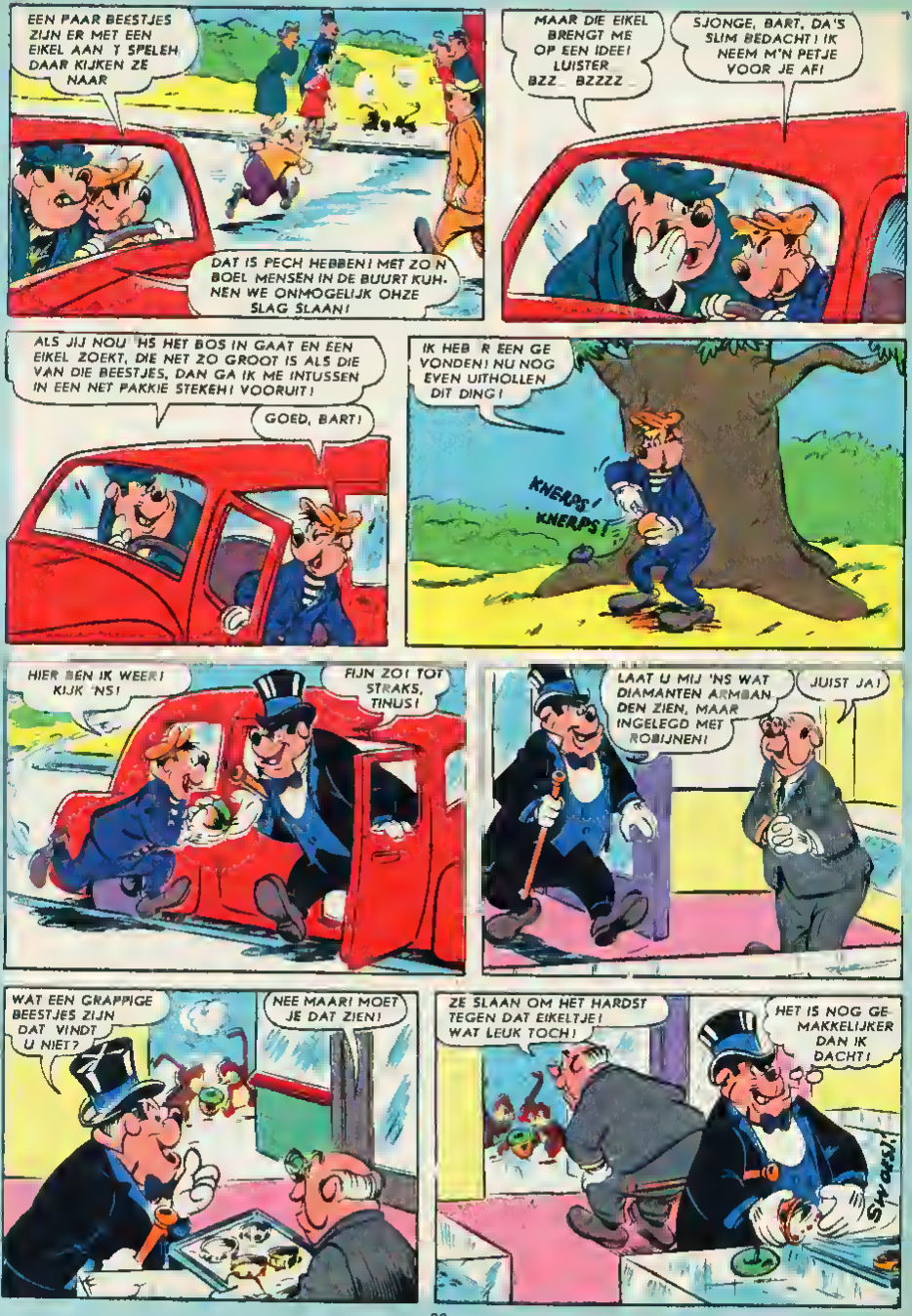
Wil je voorkomen dat in de tuin of, als je dit bezit, in je eigen tuintje, de gevederde vriendjes zich al te goed doen aan het jonge groen van opschietend pootgoed, dan brengen we de afgebeelde verschrikker aan. Een aantal kurken wordt van een gaatje voorzien en aan weerszijden steken we een veer. De kurken rijgen we aan een dun maar stevig touw. Ze komen op gelijke afstanden van elkaar en worden op hun plaats gehouden door in het touw tegen de kurk aan knopen te leggen. De „propellors" moeten bij het minste zuchtje wind kunnen rondwentelen. Span de lijn zo dicht mogelijk bij de rijen plantjes, maar zorg ervoor dat, wanneer de plantjes wat gegroeid zijn, ook de lijn hoger komt te hangen.



Walt Disney's
Knabbel en Babbel
DE WINTER IS VOOR BIJ, BABBEL! HET BEGINT WEER WARM TE WORDEN!
JA NOU! HET IS ZULK FIJN WEER DAT IK HELEMAAL GEEN ZIN HEB OM HARD TE GAAN WERKEN KNABBEL!
WOMP! WOMP!
ZEG, WACHT 'NS! MIS SCHIEN ZOUDEN WE 'T WEL EERLIJK KUNNEN VERDELEN!
EERLIJK VERDELEN? HOE BEDOEL JE DAT?
NOU, ALS JIJ WERKT, GA IK SPELEN EN ALS IK AAN 'T WERK BEN, MAG JIJ GAAN SPELEN!
DAT IS EEN GOED IDEE! IK BEGIN
WANT IK VIND HET HEERLIJK OM TE SPELEN!
!
OEMPF!
NIET ZO SNEL JIJ! WE GAAN DIT NU 'NS HEEL EERLIJK DOEN!


EERST ZAL IK NET WERKTERREIN VERDELEN!
GA JE ER DAN EEN SPELLETJE VAN MAKEN?
JA, KIJK DAT IS JOUW KANT EN DEZE IS VAN MIJ. WIE NU DE GROOTSTE EIKEL VINDT, MAG HET EERST GAAN SPELEN!
GOED. ZULLEN WE METEEN BEGINNEN?
TE KLEIN TE KLEIN TE KLEIN...
TE KLEIN TE KLEIN TE KLEIN...
BONK!
OEI! ER IS EEN GROTE UIT DE BOOM GEVALLEN!
JIPPIE! HIJ IS NAAR MIJN KANT GEWIPT! IK HEB NET GEWONNEN, BABBELTJE!
OEPS!
FLOP!
PECN GENAD, KNABBEL! JE HEBT EEN BEETJE TE VROEG GEJUICHT!
MAAR JIJ OOK! NU KOMT NIJ WEER NAAR MIJN KANT!
OEF!
WOMP!
HIJ WAS HET EERST AAN MIJN KANT, DUS IK HEB HET GEWONNEN, NÉ?
O NEE! NIJ IS OOK AAN MIJN KANT GEWEEST, HOOR!

AAN JOUW KANT VAN DE BOOM GROEIEN NIET ZULKE GROTE EIKELS!
HA! DAT ZUL JIJ WETEN!
KLONK!
MET VECHTEN KOMEN WE GEEN STAP VERDER ZEG WAAR IS DE EIKEL OPEENS GEBLEVEN?
DAAR!
WOP
IK GA HEM PAK KEN, VOORDAT JIJ W.
STOP! WE ZULLEN DIT KLEINE ONENIGHEIDJE WEL EVENTJES ALS HEREN ONDER ELKAAR REGELEN!
WIE HET EERST EEN DOEL-PUNT MAAKT IN ONS BOOMNOLLETJE, IS DE WINNAAR!
AFGESPROKEN!
KLAAR? DAAR GAAT IE DAN EEN... TWEE...
KREK!
PLOK!
BONK!
PLOK!
KONK!
NU HI! MOET JE DIE BEESTJES TOCH 'NS ZIEN, ZEG!
O, WAT LEUK!
KLEK!
KLETTER!
KLEKS!
MAAR INTUSSEN, AAN DE OVERKANT VAN DE STRAAT!
IS DE KUST VEILIG, TINUS?
NEE! WACHT EVENTJES! WAAROM ZOUDEN AL DIE MENSEN DAAR STAAN?
JUWELEN
DIAMANT
RODINEN


EEN PAAR BEESTJES ZIJN ER MET EEN EIKEL AAN 'T SPELEN DAAR KIJKEN ZE NAAR
DAT IS PECH HEBBEN! MET ZO N BOEL MENSEN IN DE BUURT KUNNEN WE ONMOGELIJK ONZE SLAG SLAAN!
MAAR DIE EIKEL BRENGT ME OP EEN IDEE! LUISTER BZZ_ BZZZZ_
SJONGE, BART, DA'S SLIM BEDACHT! IK NEEM M'N PETJE VOOR JE AF!
ALS JIJ NOU 'HS HET BOS IN GAAT EN EEN EIKEL ZOEKT, DIE NET ZO GROOT IS ALS DIE VAN DIE BEESTJES, DAN GA IK ME INTUSSEN IN EEN NET PAKKIE STEKEN! VOORUIT!
GOED, BART!
IK HEB 'R EEN GEVONDEN! NU NOG EVEN UITHOLLEN DIT DING!
KNERPS! KNERPS!
HIER BEN IK WEER! KIJK 'NS!
FIJN ZO! TOT STRAKS, TINUS!
LAAT U MIJ 'NS WAT DIAMANTEN ARMBAND EN ZIEN, MAAR INGELEGD MET ROBIJNEN!
JUIST JA!
WAT EEN GRAPPIGE BEESTJES ZIJN DAT VINDT U NIET?
NEE MAAR! MOET JE DAT ZIEN!
ZE SLAAN OM HET HARDST TEGEN DAT EIKELTJE! WAT LEUK TOCH!
HET IS NOG GEMAKKELIJKER DAN IK DACHT!
SWOESJ!

OEI! ZE ZIJN HUN EIKELTJE KWIJT...
O, DAT IS NIET ZO ERG. IK HEB HIER EEN ANDER VOOR ZE!
KLENK!
ASJEBLIEFT, JONGENS! GA MET DIT EIKELTJE MAAR 'NS EEN TIJDJE SPELEN!
KNAP VAN ZE, HÈ? ZE SLAAN HEM TERUG NAAR HUN HOLLETJE IN DIE BOOM!
KLEK! KLEK!
ZO, AL DIE MENSEN ZIJN NU TENMINSTE WEG! NU HOEVEN WE ALLEEN DAT EIKELTJE NOG MAAR TE PAKKEN!
GRUTJES! WE HEBBEN ALLEBEI EEN DOELPUNT GEMAAKT, KNABBEL!
WE HEBBEN GELIJK GESPEELD!
ZO HANDIG HEBBEN WE 'T NOG NOOIT AANGEPAKT!
IK ZOU DIE BEESTJES MAAR HEEL VRIENDELIJK BEDANKEN, BART!
MOET JE ZIEN! DIE AARDIGE MAN WORDT OPEENS GEMEEN!
AU!
WAAROM MOET HIJ DIE EIKEL NU TE RUG HEBBEN?
FWEP!
HA! ALS JULLIE DACHTEN DAT DAT ZOMAAR GING, DAN VERGISSEN JULLIE JE TOCH!
GEEF DIE EIKEL TERUG!
BONK!
BONK!

HÉ! KIJK UIT, ZEG!
AOEW!
HELP! WE HEBBEN WEL EEN PAAR DUIZEND VAN DIE DINGEN NAAR BENEDEN GESCHUD!
ER ZIJN ER EEN PAAR UIT NUN HOLLETJE GEROLD OOK! GAUW! ZOEKEN!
MOET JE TOCH 'NS ZIEN! AL ONZE EIKELS LIGGEN HIER OVERAL IN 'T ROND!
DAAR HEB JE DIE TWEE!
BAH! VERVELENDE BEESTEN! NET IS ALLEMAAL HUN SCHULD!
FLOP!
DAAR !!
NU IS ER GENOEG WERK, OM ONS DE HELE ZOMER BEZIG TE HOUDEN!
JA, JAMMER DAT WE GEEN VAN TWEEËN KUNNEN GAAN SPELEN!
KIJK! DAT IS EEN HOLLE EIKEL! EN... EN DIE ARMBAND HEBBEN ZE VAST GESTOLEN! HET ZIJN SCHURKEN!
WE MOETEN HULP HALEN!
BOMS!
EN EVEN LATER...
IK BEGIN ER GENOEG VAN TE KRIJGEN!
ON. ZINI DOOR GAAN!
ALS IK HET NIET HAD GEDACHT! BERUCHTE BART, DE JUWELENDIEF!
KOMEN JULLIE MAAR 'NS MEE!
MAKEN JULLIE JE MAAR NIET BEZORGD OVER DIE EIKELS, JONGENS. IK ZAL ZE BIJ ELKAAR LATEN HALEN EN IN JULLIE HOLLETJE LATEN STOPPEN!
ZEG, HOOR JE DAT? DAN ZIJN WE ALLEBEI WINNAAR!
JA! NU KUNNEN WE MET Z'N TWEEËN DE HELE ZOMER SPELEN!
PAT! PAT

Van Alles Wat MET DONALD DUCK

VICCIE ALS VIS

Als je een aquarium gaat bezoeken, verwacht je natuurlijk allerlei mooi gekleurde en wondarlijk gevormde vissen te kunnen bewonderen. Als je in de plaats

daarvan een jeugdig knaapje in het water ziet rondspartelen, kijk je toch wal even vreemd op. Dit merkwaardige verschijnsel was te zien in een aquarium in een stad aan de Engelse zuidkust. Het was de vierjarige Viccie, die daar in het water tegen wil en dank voor vis speelde. Terwijl zijn moeder oen paar prachtige vissen bekeek, nam hij stilletjes da benan. Maar hij kende de weg in het aquarium niet en opeens viel hij in een van de grootste bassins. Gelukkig wisten de oppassers hem er vlug uit te halen en nadat hij was afgedroogd mocht „Viccie Vis" waar met moeder mee naar huis.

RIJDEND VOGELNEST

Twee roodborstjes in de omgeving van Oldenzaal hadden vorig jaar een rijdend huis. Zij kozen namelijk een heel ongewone plaats om hun nestje te bouwen: boven op da veren van een melkwagen. Het nestje werd pas ontdekt, toen het vogelvrouwtje er twee eitjes in had gelegd. Tijdens de melkritten bleef één van de vogeltjes rustig op de eitjes zitten broeden, terwijl de ander geduldig wachtte tot de wagen in de namiddag weer op z'n uitgangspunt was teruggekeerd!

ZEEREIS GING NIET DOOR

Een jongaman in Paramaribo wilde wal 'ns een zeereis rond de wereld maken, maar geld had hij er niet voor, daarom besloot hij maar als verstekeling op reis te gaan. Hij wist ongezien aan boord van een schip met bestemming Europa te komen. Op het dek van het schip stonden een paar houten kisten en de verstekeling vond dat hij zich daar prachtig in kon verstoppen. Woldra stoomde het schip da haven uit. Op dat moment merkte de jongeman dat er een touw om zijn kist werd gesjord. Hij begon hard te schreeuwen en kon zo nog net voorkomen dat hij met kist en al in het water terechtkwam . de kisten werden namelijk overboord gegooid! Hij moest nu wal te voorschijn komen en werd direct overgezet op de loodsboot. Een paar uur later was zijn wereldreis ten einde en stond hij weer in Paramaribo aan da wal.

In heel veel dierentuinen wordt de bezoekers verzocht de dieren niet te voeren. Het werd ook wel een beetje te gek! Er was aans een dame, die Weespermoppan aan de krokodillen voerde, dia de pinguins een boterham met pindakaas voorhield en die stukjes melkchocolade in de leeuwenkooi gooide, omdat die lieva dieren toch ook 'ns getrakteerd moesten worden. De leeuwen keken niet eens naar de chocolade. Toen da dame zich hierover bij één van da oppassers beklaagde, zei deze beleefd: „Dat komt, mevrouw, omdat leeuwen alleen maar vlees lusten." Waarop de mevrouw vroeg: „Weet u dan misschien een adres hier in de buurt, waar ik knakworstjes kan kopen?"

OPLOSSING TOEVOEG-RAADSEL

rijst rult rest roet rust

IK BEGRIJP NIET!

Nog niet zo hael lang geleden reed op een drukke Nederlandse autoweg in een lange rij auto's een wagen uit Turkije. Op 'n gegeven moment stond de hele file stil en al gauw kon geen auto meer voor- of achteruit, tot er een paar agenten kwamen, die aanwijzingen gaven, hoa de verkeerskluwen 't best ontward kon worden. De mijnheer uit Turkije kon het echter niet goed volgen. Opeens stak hij een bord omhoog, dat hij blijkbaar al van tevoren had laten meken en waarop in keurige lettera duidelijk stond te lezen. „Ik begrijp niet!"

GEEN ZOCCOLI MEER

Het dragen van zoccoli is op het eiland Capri verboden! Het is maar dat je het weet, want als je het toch doet, krijg je een boete van wel dertig gulden. Men vindt namelijk dat die zoccoli veel te veel lawaai maken. En de toeristen, die naar Capri komen, willen immers van een ongestoorde rust genieten. Dus al dat gekleppar van die zoccoli weg er mee! Wat zoccoli zijn, vraag ja? Wel, houtan sandalen, dia bij de bewonera van Capri altijd arg in trek zijn geweest.
Zo zie je om toerlsten te trekken, moeten ze op Capri hun sandalen uit doen en wij in Nederland onze klompen aan!

RANDAR DE BEVRIJDER

Anita, de dochter van kapitein Randar, heeft een plannetje bedacht, om de slaven die zich in het slavenkamp van Don Pablo bevinden, te bevrijden. Vermomd als negermeisje zal ze aan land gaan. Jan van Rijn en Toontje Woensdag, die al op verkenning zijn geweest, gaan met haar mee.

DON Pablo had het niet nodig gevonden, extra wachtposten uit te zetten. Hij rekende er nog altijd op dat zijn sprookjes over de riviergeesten de slaven wel binnen de omheining zouden houden. Over de weggelopen jongens, die de boel op stelten hadden gezet, dacht hij helemaal niet meer.
Daardoor kon Anita, die haar gezichtje donker had gekleurd en het witte kleedje van een B'sini melsje droeg, ongemerkt naar de factorij gebracht worden. Toontje en Jan gingen met haar mee. Ze droegen ieder een bundel onder hun arm. Nu ze wisten waar de hondenhokken waren, was het een koud kunstje die te vermijden. De jongens klommen eerst op de palissade en trokken toen Anita omhoog.
„Eigenlijk hadden we best zonder jou kunnen gaan," bromde Jan zachtjes.
„Sssst!" zei ze alleen maar.
„Help me naar beneden!"
Deze keer was het aantal mannen en vrouwen wakker gebleven, omdat de jongen met wie Toontje gesproken had, de boodschap had doorgegeven. Zodra hun jonge helpers van de palissade waren gekomen, begonnen ze allemaal door elkaar vragen te stellen, zodat Toontje moeite had ze tot zwijgen te brengen. Het bleek nu toch wel goed te zijn dat Anita meegekomen was, want als melsje kon zij natuurlijk veel sneller het vertrouwen winnen van de vrouwen. Ze sprak weliswaar maar een paar woordjes Mandingo, maar dat was genoeg. Op haar verzoek openden de jongens de bundels en deelden ze de inhoud onder de mannen uit. Het waren korte, hardhouten knuppels van het soort dat in die tijden in alle havens gekocht kon worden. „Welterueten" werden de dingen genoemd, omdat iedereen die er een mep mee kreeg, onmiddellijk ging liggen. De jongens zochten hun vriend van de vorige nacht op. Hij heette Ah-mobo en vertelde dat hij de zoon was van een stamhoofd. Hij zei ook dat er met een paar dagen een grote slavenkaravaan uit het binnenland zou komen, uit het rijk van koning Oshoema. Koning

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

Oshoema had heel veel soldaten, die hij regelmatig op slavenjacht uitzond. Het was een wreedaardige dwingeland, die heel wat kleinere stammen onderdrukt hield. Toontje vroeg, waar die vent gevonden kon worden en Ah-mobo tekende een landkaart in het stof.
Zo brachten ze de tijd door tot de maan onderging en de donkere uren vlak voor de morgenstond aanbraken . . Nog steeds was er bijna de gewone nachtelijke geluiden niets te horen. Jan begon al bang te worden dat er iets was mis gegaan, toen opeens drie doffe donderslagen achter de hoge rietkraag dreunden! Natuurlijk begonnen de honden meteen te blaffen en te janken, maar ook opgeschrokken vogels zwierden krijsend en klagend door de lucht.
„Boem...! Boemboem.. !!! Boemboemboem!!!" donderde het uit de richting van de rivier. De slaven konden de weerschijn van het kanonvuur zien en dansten juichend rond. Gevolgd door Felipe, holde

Anita wierp de brandende zwavelstaken op het afdak. De vlammen zetten de droge palmbladeren in lichter laaie.

Ze gebruikten grote kano's, zodat 't inschepen vlot ging.

Don Pablo zijn woning uit. Ook zijn bewakers kwamen aanzetten met zwepen in hun hand en renden in de richting van het slavenkwartier. Toen ze dicht genoeg bij de jongens gekomen waren, schreeuwden Jan en Toontje uit alle macht: „Daar komt de marine! Een oorlogsschip!! Een oorlogsschip!!"
Don Pablo wist maar al te goed, wat dat betekende. Als er marinemannen aan land kwamen, die hem bij een gevulde slavenkraal vonden, dan wachtte hem de gevangenis. Met het knallen van de kanonnen in z'n oren en het lawaai van zijn slachtoffers om zich heen, twijfelde hij niet aan de waarheid van wat hij hoorde, maar maakte hij dat hij wegkwam! Felipe zorgde er wel voor, bij hem te blijven. Toen de bewakers dit zagen, bleven ze evenmin staan, ze stoven in alle richtingen uiteen! De jongens wezen een paar sterke mannen, waar ze de afsluiting van de dubbele deur konden vinden en even later zwaaide de poort open. Zoals ze met haar vader had afgesproken, greep Anita nu de zwavelstokken die ze zorgvuldig in oliedoek gewikkeld bij zich droeg en stak het afdak in brand. De vlammen liepen dadelijk knetterend over de droge palmbladeren en laaiden hoog op. Dat was het sein voor de bemanning van de Libertas, die de rivier was opgevaren, dat ze aan wal konden komen, om de verloste slaven op te halen. Juist op het moment dat een zingende en juichende menigte mensen door de uitgang naar buiten stroomde, kwamen twee rijen gewapende matrozen, hen tegemoet en brachten hen naar de wachtende boten. Er bleken nog een stuk of tien grote kano's bij de factorij te liggen, zodat het inschepen heel vlot verliep.
Anita keek om zich heen. Het vuur was naar de huizen overgeslagen en ook de hutten der bewakers begonnen nu te branden.
„Hier zijn we klaar," zei ze tegen Jan, die naast haar stond. „Maar waar is Toontje?"
„Die is naar de honden toe," zei Jan. „Hij beweert dat de stomme dieren zullen verhongeren, nu er niemand meer is om voor ze te zorgen. Hij laat ze los."
Daar kwam Toontje al terug hollen. „Ze zijn weg. Het leek net, of ze wisten dat ze hier niet meer nodig waren, ze liepen meteen het bos in." Ze gingen nu ook aan boord. Kapitein Randar wilde zo

Telkens als ze kapitein Randar zagen, zwaaiden ze met hun armen en riepen tegelijk: „Ik-Shoemba!"

gauw mogelijk weer in volle zee zien te komen. Nu moest hij zijn gasten op een veilige plaats aan wal zetten en daarom liet hij dicht onder de kust naar het zuiden varen. Het hele dek zat vol mensen, ze hurkten in kringen bijeen, klapten precies in de maat in hun handen en zongen voortdurend. Telkens als ze kapitein Randar zagen, zwaaiden ze met hun armen en riepen tegelijk: „Ih-Shoembah! Ih-Shoembah!" Toontje vertelde dat dat „bevrijder" betekende.

Samen met Anita brachten ze hun kennis, Ah-Mobo, in de kajuit en daar vertelde de jonge woudloper opnieuw over Koning Oshoema. Die schurk had meer dan tweeduizend soldaten door Arabieren voor de slavenjacht laten opleiden. Hij had overal in zijn rijk vestingen laten bouwen, waar omheen hoge doornhagen waren aangebracht. Zijn hoofdstad had maar liefst drie van die muren achter elkaar.

Niemand was ooit op de gedachte gekomen dat de vele kleine stammen in de bossen zich aaneen hadden kunnen sluiten om een einde aan de macht van de bandiet te maken. Ah-Mobo zei dat hij, als hij bij zijn vader terugkwam, dat voorstel dadelijk zou overbrengen. Hij behoorde tot een stam die eigenlijk veel zuidelijker leefde, de Ishingis. Het waren Zoeloes, die eens voor Koning Tsjaka waren gevlucht.

Als hij niet in een hinderlaag was gevallen, zou Ah-Mobo nooit in slavernij zijn teruggekomen. Maar nu zou hij het mooie plan van Ih-Shoemba overbrengen en wraak nemen!

De brigantijn bereikte de kleine, verborgen baai, waar Randar heen wilde en ging voor anker. Het was volop dag nu, ze lagen zo dicht bij de wal, dat ze de apen kondan horen schreeuwen. Onder de bevrijde slaven had een groepje mannen zich als woordvoerders aaneengesloten.

„Zorg er voor dat jullie uit de handen van de slavenhalers blijven," zei Randar tegen hen.

Ze knikten en lagden de rechterhand op de mond als een teken dat ze de raad zouden opvolgen.

„Wij zullen tezamen blijven en naar de stam van Ah-Mobo gaan, Ih-Shoemba," zei de oudste. „Want wij hebben geleerd dat een man zijn vrijheid moet weten te verdedigen... .. an is het volk der Ishingis niet heel dapper? Is dat niet het beste, Ih-Shoemba?" Randar knikte instemmend: „Zeker is dat het beste, mannan. Laat de jonge Ah-Mobo jullie gids zijn. Ik wens jullie een goede weg."

De anderen, die stonden mee te luisteren, begonnen nu weer in hun handen te klappen en zongen er bij: „Ih-Shoemba heeft gesproken. Hij heeft gezegd dat ons plan goed was. De weg is lang en de weg is hard. Maar wij zijn vrij!!" Met boten en kano's werden ze aan wal gezet, ook Ah-Mobo nam afscheid. Hun zingen en lachen was nog lang tussen de bomen te horen. „Ik wou dat we nu voorgoed een einde aan alle slavenjacht hadden gemaakt," zuchtte Anita. „Hebt u gezien, wat een schaafwonden sommige meisjes in hun hals hadden, vader? Allemaal van de ruwe touwan, waar ze onderweg mee waren vastgebonden om ze niet te laten weglopen!"

Randar zuchtte: „Het zal helaas nog lang duren, voor er een einde aan komt, kind," meende hij somber. „Zolang de meeste marineschepen langzamer zeilen dan die eliandige slavenhalers, zal het wel doorgaan."

„En wat gaat u nu doen, vader, nu we de factorij van Don Pablo in brand hebben gestoken?" wilde Anita weten. „Hij kan die nieuwe karavaan nu niet meer vasthouden, hè?"

„Een slavenkraal is gauw weer opgebouwd, kind," zei Randar. „En Pablo is nu wel van de schrik bekomen. Ik zal het binnenland in moeten, om Koning Oshoema zijn slachtoffers afhandig te maken!" — „Maar u hebt me altijd verteld dat het binnenland bijna onbegaanbaar is in deze streek!" riep het meisje uit. — „Ik weet ook eerlijk gezegd niet, hoe het zal aflopen," verklaarde de kapitein. „Bovendien heb ik maar veertig man en de koning heeft er tweeduizend. .. .."

Nog diezelfde avond begonnen de matrozen de Libertas met trossen aan de wal vast te leggen, zeilen en touwen namen ze af en de masten werden gestreken. Toen ze daarna het dek onder palmtakken hadden bedolven, was de brigantijn van zee uit niet meer te zien. Er stond weer een avontuur te wachten, begrepen de jongens.

Met boten en kano's werden de bevrijde slaven aan wal gezet; ook Ah-Mobo nam afscheid. Hun zingen en lachen was nog lang te horen.

Jan en Toontje wisten nog niet, wat voor een avontuur het zou worden, anders waren ze vast wat minder enthousiast geweest! Volgende week hoor je er meer over.

OEFENEN, STEEDS MAAR OEFENEN!

Sinds de Olympische Winterspelen in Squaw Valley heb ik honderden brieven gekregen van meisjes die graag kunstrijdster willen worden. „Sjoukje, toe, wil je ons raad geven?" vragen ze me. Eigenlijk kan ik maar één raad geven: oefenen, oefenen en nog eens oefenen. Taal volhouden, al zit het 'ns tegen. Want al heb je schaatstalent, zonder oefenen en doorzetten bereik je nooit de top. Als meisje van seven jaer heb ik op 'n ijsbaan m'n been gebroken. Een dikke man viel over mij heen. „Krak!" hoorde ik. Maandenlang moest ik in 't gips rondstrompelen. Sjouk zal nooit meer schaatsen, zo is vast en zeker bang geworden, dacht mijn vader. Maar toch ging ik weer op de schaatsen staan. En weer ging ik oefenen. Wekenlang, maandenlang, jarenlang. Daaraan dank ik het Europese kampioenschap en mijn zilveren Olympische medaille. Ik zal jullie mijn dagprogramma 'ns laten horen: 's Ochtends om half zeven ben ik al op de been, waar ik tot negen uur verplichte figuren schaats. Dan ontbijt ik, maar om tien uur sta ik weer op de smalle ijzers. Tot 's middags half een maak ik dan vrije oefeningen. Van half een tot half twee is er een pauze om te eten. Van half twee tot drie uur schaats ik allerlei ingewikkelde figuren en van drie tot vier uur mag ik vrij rijden. Ik schaats dus elke dag zevaneneenhalf uur! Ik heb 't jullie al gezegd: als je de top wilt bereiken, moet je veel oefenen en taal volhouden!

Sjoukje Dijkstra

DEZE WEEK: SJOUKJE DIJKSTRA EN FRANS DE MUNCK

EEN VOETBALSPROOKJE

Het gebeurde, toen ik nog doelman was in het elftal van de Sittardse Boys. De voetbalclub Barcelona had een Nederlandse club uitgenodigd, om in Spanje aan wedstrijd te komen spelen, en alleen de Boys konden zich voor die reis vrijmaken. Ons bestuur nam de uitnodiging aan en zo trokken we dus op een gegeven moment naar het zuiden, een tikkeltje benauwd, want Barcelona was — en is nog steeds — een van de beroemdste clubs van de wereld en de Boys waren alleen in Nederland bekend . . .

„We verliezen met dartig nul!" riepen de zwartkijkers en de optimisten rekenden nog altijd op 'n nederlaag van tien nul. . .

„Frans," zeiden ze tegen mij, „we vertrouwen op jou. Je moet alles zien te stoppen!" Jawel, ik moest alles zien te stoppen, maar dat was gemakkelijker gezegd dan gedaan. De beste schutters van Spanje zouden tegenover me staan!

Het stadion van Barcelona was al dagen voor de wedstrijd uitverkocht. Zo'n tachtigduizend toeschouwers zouden er getuige van zijn, hoe „hun" Barcelona

die onbekende Boys uit Sittard een gevoelige nederlaag zou toebrengen. De wedstrijd begon en de schutters van Barcelona knalden er lustig op los. Ik dook naar rechts en naar links, om de ballen uit het doel te ranselen. Jongens, toen speelde ik dè wedstrijd van m'n leven! We verloren met 8—4, maar de tienduizenden Spanjaarden bejubelden de dappere Nederlandse jongens alsof ze 'n glanzende overwinning hadden behaald.

We zouden twee wedstrijden spelen tegen Barcelona. Ook de tweede wedstrijd verloren we, met drie nul. Weer ranselde ik de ballen uit 't doel. We verloren twee keer, maar de beste ploegen van Europa zouden 't er beslist niet beter hebben afgebracht! Ik heb met het Oranje-elftal talloze wedstrijden meegemaakt later, maar de „mooiste wedstrijd van m'n leven" was toch de strijd tussen de duur betaalde voetballers van Barcelona en de Boys, die toen nog geen geld kregen. De Boys uit het kleine Sittard hebben daar een voetbalsprookje beleefd, dat gaan van hen ooit zal vergeten!

Frans de Munck

TOM POES EN DE Tereheer

DE WINTER WAS UIT ROMMELDAM VERDWENEN EN DE EERSTE BLOEMEN STAKEN HUN KOPJES BOVEN DE AARDE. TOM POES HAD HEER BOMMEL MEEGENOMEN OP EEN GEZONDE OCHTENDWANDELING...

MAAR HEER OLLIE WAS NOG HELEMAAL NIET IN VOORJAARSSTEMMING.

HONK HONK

OPZIJ!

JIJ WILT ME ZEKER VERKOUDEN HEBBEN, JONGE VRIEND! NIEMAND HOUDT REKENING MET MIJN TEER GESTEL. JOOST LAAT MIJ OP DE TOCHT ZITTEN EN JIJ...!

KOM, HEER OLLIE! NET IS HEEL WAT GE ZONDER OM TE WANDELEN DAN OM BINNEN TE ZITTEN. DE ZUIVERE LUCHT ZAL U GOED...

KUN JE NIET UITKIJKEN, HUH? SNELVERKEER HEEFT VOORRANG, ONTHOUD DAT!

GRRR! BULLE BAS HEEFT ME NOOIT GEMOGEN! NU ZAG HIJ DE KANS SCHOON ME ZWART TE MAKEN...!

WELJA... IK LAAT ME DOOR JOU NOG EEN BEETJE COMMANDEREN! ALS JE WIST HOE GEVOELIG IK WAS, ZOU JE EEN ANDERE TOON AANSLAAN!

UIT DE WEG! VAN DE RIJBAAN!

ACH, ACH... IK BEN WEL TE BEKLAGEN! NIEMAND DIE MIJ ONTZIET...! IEDEREEN IS TEGEN MIJ... ALLEMAAL GROFHEID TEGEN EEN TERE HEER!
EN IN PLAATS DAT JIJ ME IN MIJN VEILIGE EH, KAMERTJE LAAT, SLEEP JE MIJ IN DIT HONDEWEER DE STRAAT OP, WAAR IK VAN ALLE KANTEN WORD BELAAGD EN BEDREIGD...
ALS IK HAD GEWETEN, DAT U IN ZO'N STEMMING WAS, WAS IK WEL THUIS GEBLEVEN, HEER OLLIE.
DAT IS DAN HELEMAAL FRAAI! JE HAD ME DUS LIEVER ALLEEN IN DEZE VIJANDIGE OMGEVING GELATEN...! MOOIE VRIENDSCHAP!
STIL EENS, HEER OLLIE... DAAR ROEPT IEMAND, HET LIJKT, OF HIJ ONS WIL WAARSCHUWEN...
DEKKING ZOEKEN! UIT DE WEG!
WAARSCHUWING!
HIER WORDT ROTS OPGEBLAZEN!
VOOR WEGVERBREDING.
WEER IEMAND DIE MIJ WIL BESPOTTEN OF KWETSEN! LET ER NIET OP, TOM POES. IK STA HIER BOVEN EN...
AU! OE!
TERWIJL HIJ DE WEGWERKER EEN BOZE BLIK TOEZOND, STAPTE HEER BOMMEL IN EEN DIEPE KUIL...
AU... MIJN ENKEL! KON JE NIET UITKIJKEN, TOM POES, OF WILDE JE OPZETTELIJK DAT IK MIJN BENEN BREEK?!
UW ENKEL IS ALLEEN MAAR EEN BEETJE VERZWIKT, HEER OLLIE...

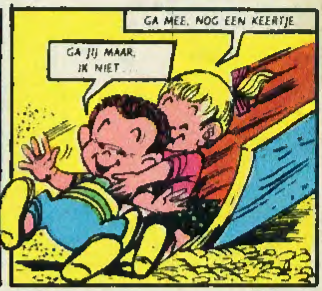
DIE TWEE SUKKELS ZIJN EINDELIJK VERDWENEN. DAAR GAAT HIJ DAN!
BWAM
DE EXPLOSIE RUIMDE NIET ALLEEN DE ROTS OP, MAAR...
...OOK DE KUIL, WAARIN HEER BOMMEL EN TOM POES ZICH OPHIELDEN. INDERDAAD WAREN DE WANDELAARS NU VERDWENEN. ER KLONKEN GESMOORDE UITROEPEN...
HELP!
WEER EEN AANSLAG OP MIJN LEVEN!
DURF JIJ NU NOG TE REWEREN, DAT ZIJ NET NIET OP MIJ GEMUNT HEBBEN, TOM POES?!
WEES BLIJ, DAT WIJ IN DIE KUIL ZATEN, TOEN DE ONTPLOFFING KWAM. NU ZIET U, DAT DIE ARREIDER NIET VOOR NIETS WAARSCHUWDE!
HOE DURF JE DAT NOG GOED TE PRATEN, TOM POES! HET WAS EEN AANSLAG! EN IK KAN NIET EENS DE POLITIE WAARSCHUWEN, WANT BULLE BAS IS OOK TEGEN MIJ...
DAT VERBEELDT U ZICH MAAR HEER, OLLIE...

©1961 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-741361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.

Fifi en Freddy IN DE SPEELTUIN

FIFI EN FREDDY HEBBEN VAKANTIE EN ZE ZIJN FIJN SAMEN NAAR DE SPEELTUIN GEGAAN. ZE SCHOMMELEN EN WIPPEN EN DRAAIEN NAAR HARTELUST IN DE DRAAIMOLEN. LEUK! EN NU NAAR DE GLIJBAAN...



Doen jullie ook mee aan de

PATRIA

vakantie-tekenwedstrijd?

je hebt het al kunnen lezen in de „Donald Duck" van 25 febr. jl.: alle kinderen tussen 6 en 12 jaar kunnen een tekening inzenden. Het doet er niet toe of de tekening echt mooi is. Als hij leuk is, maak je evengoed kans op een prijs.

Wat je ook weer moet tekenen? Iets dat je in de vakantie fijn vindt, bijv. een fort bouwen op het strand, spelen met een poppenhuis, een clown die je in het circus hebt gezien of wat je maar wilt.

Stuur de tekening (grootte ca. 20 x 25 cm) - met een ledige Patria-verpakking - vóór 3 april a.s. naar Patria, Haarlemmerweg 485 te Amsterdam, zet achterop je naam, adres en leeftijd en of je 'n jongen of 'n meisje bent. Prijswinnaars krijgen uiterlijk 15 mei 1961 bericht.

PT-4-256

Er zijn PRACHT-PRIJZEN

Omdat de jury niet weet wat je 't liefst wilt hebben, zullen de prijzen in geld worden gegeven. Samen met je ouders kun je er dan iets moois voor kopen: bijv. een luxe sportfiets, een poppenhuis, een winkeltje, bouwdozen, boeken, leuke spelletjes of wat je maar wilt.

Eerste prijs f 250.-
15 prijzen van f 100.-
20 prijzen van f 50.-
50 prijzen van f 25.-
100 prijzen van f 10.-

JE MOEDER KAN OOK MEEDOEN

Als je moeder achterop de tekening de namen van minimaal 8 Patria-producten schrijft en daarbij geen fouten maakt, krijgt ze als jij een prijs wint, ook een verrassing.